Техническое задание для направления объемное рисование – создание объемных творческих работ при помощи 3D-ручки.

«Художественное творчество»

Вы являетесь сотрудниками центра 3D-копирования. Вам прислали несколько заказов на изготовление настольного театра для учеников начальных классов. Вашей команде необходимо внимательно прочесть все отрывки из сказок, обсудить в группе и выбрать из описания ту сказку, к которой Вы сможете создать эскиз и 3D иллюстрацию за 4 часа наилучшим образом. Сообщить эксперту в аудитории номер выбранного задания.

1. Лена Арден. Сказки волшебного каштана

...Газон, на котором рос Каштан, со всех сторон окружали бордюры и асфальтные дороги. Они полностью отрезали его от внешнего мира. Взрослые люди, жившие в квартирах самого обычного дома, даже не догадывались о том, какая интересная история происходила у них прямо под носом. Но некоторые внимательные дети, конечно, что-то подозревали. Они часто наблюдали, как муравьи, выстроившись друг за другом, перелезали бордюр и переходили через дорогу. Другая шеренга в это время шла в обратном направлении, с кофейными зёр- нышками и крупинками сахара на спинах. Муравьи маршировали, высоко поднимая лапки, и были похожи на маленьких военных на параде. Если прислушаться, то можно было услы- шать задорную песенку, которую они напевали по дороге. Под корнями Каштана, которые расползались по газону во все стороны, расположился целый город с домами, магазинами, ресторанами и кафе. Здесь была даже своя библиотека с читальным залом, в которой хранились книги по истории газона, начиная с незапамятных времён. Тогда Каштан был ещё тонким прутиком, который рос посреди красивого луга, а домов, бордюров и машин не было и в помине. Под землёй располагалась мэрия – тёмный дворец, где жил мэр газона слепой Крот. Кроме того, в больших дуплах Каштана размести- лись магазин «Кофе и сахар», школа танцев и пожарная охрана, где работали жуки-пожар- ники. В дуплах поменьше – мастерские и газетные киоски...

Коэффициент сложности: 1,7

2. Сказка «Девочка Снегурочка»: ... старик со старухой наблюдали за чужими ребятами, «как они из снегу комочки катают, в снежки играют и решили слепить себе дочку. Старик принес комочек снега в избу, положил в горшочек, накрыл ветошкой и поставил на окошко. Взошло солнышко, пригрело горшочек, и снег стал таять». Так появилась девочка «беленькая, как снежок, и кругленькая, как комок». В. И. Даль пишет: «Снегурками, снегирями и снеговиками издавна на Руси называли птах, зимующих в наших лесах, да еще «складенных из снега болванов, подобие человека», испокон веков наши предки лепили, начиная со дня святого Спиридона (25 декабря) снеговиков – идолов Снежной Бабы»...

Коэффициент сложности: 1,7

3. Сказка Мороз и заяц:

Повстречались как-то в лесу Мороз и заяц.

Мороз расхвастался:

—Я самый сильный в лесу. Любого одолею, заморожу, в сосульку превращу.

—Не хвастай, Мороз, не одолеешь! — говорит заяц.

—Нет, одолею!

—Нет, не одолеешь! — стоит на своем заяц.

Спорили они, спорили, и надумал Мороз заморозить зайца. И говорит:

—Давай, заяц, об заклад биться, что я тебя одолею.

—Давай, — согласился заяц.

Принялся тут Мороз зайца морозить. Стужу-холод напустил, ледяным ветром закружил. А заяц во всю прыть бегать да скакать взялся. На бегу-то не холодно. А то катается по снегу, да приговаривает:

Зайцу тепло, зайцу жарко! Греет, горит — Солнышко ярко!

Уставать стал Мороз, думает: «До чего ж крепкий заяц!» А сам еще сильнее лютует, такого холода напустил, что кора на деревьях лопается, пни трещат. А зайцу все нипочем — то на гору бегом, то с горы кувырком, то чертогоном по лугу носится.

Совсем из сил Мороз выбился, а заяц и не думает замерзать.

Отступился Мороз от зайца:

— Разве тебя, косой, заморозишь — ловок да прыток ты больно!

Подарил Мороз зайцу белую шубку. С той поры все зайцы зимой ходят в белых шубках.

Коэффициент сложности: 1,7

**Не забывайте правильно и четко соблюдать правила безопасности!!!**

 Во время перерыва Ваши работы должны находиться на столе экспертов под номером вашей команды.

 После окончания работы (4 часа), вам необходимо установить вашу работу на столе экспертов рядом с вашим номером и попросить сфотографировать её штатного фотографа.

 Теперь вы можете отправиться в актовый зал для отдыха и ожидания предварительных результатов.