

СОГЛАСОВАНО  
Региональный центр развития  
движения «Абилимпикс»  
Ярославской области



УТВЕРЖДЕНО:  
Рабочей группой по  
экспертированию конкурсных  
заданий VIII Ярославского  
чемпионата "Абилимпикс"  
(Протокол №1 от 27.03.2023 года)

## **VIII Ярославский чемпионат «Абилимпикс»**

### **КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

**по компетенции**

**Дизайн плакатов**

Разработал:  
главный эксперт по  
компетенции  
Яшенина Наталья Николаевна  
«27» марта 2023года



Ярославль, 2023

## Содержание

### 1. Описание компетенции.

#### Актуальность компетенции.

Основное содержание профессиональной деятельности дизайнера плаката — это разработка объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории.

Цель работы специалиста по дизайну плаката - донести до клиента нужную информацию при помощи графических изображений.

Дизайнер, работающий с плакатом (постером), владеет пакетом профессиональных знаний в области графического дизайна и умениями работать на компьютере. В рамках компетенции Дизайн плаката специалисты работают: над созданием объектов печатной рекламы, с графическими компонентами фирменного стиля, с инфографикой и др.

Специалисты, овладевшие компетенциями, связанными с выполнением графических изображений и оформлением печатной продукции очень востребованы на современном рынке труда в таких сферах, как печатная реклама и полиграфия.

#### Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.

Освоив компетенцию Дизайн плаката, специалисты могут работать дизайнерами-исполнителями в дизайнерских студиях, рекламных организациях, в оперативной полиграфии, мини-типографиях, на предприятиях, где есть отделы по коммуникациям или рекламные отделы, на любых государственных предприятиях и частных фирмах, которым нужен свой специалист в области дизайна полиграфической продукции. Можно работать в офисе в команде или удаленно по Интернету. Можно работать индивидуально (на фрилансе) в форме самозанятости, выполняя заказы по оформлению печатной продукции или по разработке инфографики.

#### Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

Школьники	Студенты	Специалисты
ФГОС СПО (ФГОС ТОП-50) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер	ФГОС СПО (ФГОС ТОП-50) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер	Профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер
	Профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер	

## 1.1 Требования к квалификации.

Школьники	Студенты	Специалисты
<p><b>Должен знать:</b></p> <p>теоретические основы композиционного построения в графическом дизайне; законы создания цветовой гармонии; основные технологии изготовления печатного изделия;</p> <p>современные тенденции в области графического дизайна;</p> <p>основные изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования; приемы настройки электронных макетов к печати или публикации;</p> <p><b>Должен уметь:</b> проводить элементарный проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования задания; создавать цветовое единство;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости; подготавливать электронный макет к печати или публикации; применять настройки технических параметров печати или публикации в соответствии с заданием; защищать разработанный дизайн-макет.</p> <p><b>Должен иметь навыки:</b> подготовки и уборки рабочего места;</p>	<p><b>Должен:</b></p> <p><b>быть готов к выполнению основных видов деятельности:</b></p> <p>-разработка технического задания на продукт графического дизайна;</p> <p>-создание графических дизайн-макетов;</p> <p>-подготовка дизайн-макета к печати (публикации);</p> <p>-организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте; <b>иметь практический опыт в:</b></p> <p>- воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна:</p> <p>фирменный стиль и корпоративный дизайн,</p> <p>многостраничный дизайн, информационный дизайн; <b>уметь:</b></p> <p>выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;</p> <p>выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;</p> <p>разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;</p> <p>реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</p>	<p><b>Трудовая функция:</b></p> <p>Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p><b>Трудовые действия:</b></p> <p>Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн- макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта</p> <p>Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта</p> <p>Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>Необходимые умения</b></p> <p>Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной</p>

<p>подготовки компьютерного оборудования к работе; безопасной эксплуатации офисной оргтехники; компьютерной обработки цифровых изображений; элементарной вёрстки электронного макета в программах компьютерной графики; подготовки разработанных продуктов графического дизайна к печати.</p>	<p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет.</p> <p><b>Обучающийся должен знать:</b></p> <p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p> <p>современные тенденции в области дизайна;</p> <p>разнообразные изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования; технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна.</p> <p><b>Трудовые действия:</b></p> <p>Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта. Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p><b>Необходимые умения</b></p> <p>Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>	<p>информации, идентификации и коммуникации.</p> <p><b>Необходимые знания:</b></p> <p>Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ. Основы художественного конструирования и технического моделирования. Основы технологии производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения.</p> <p>Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Профессиональная терминология в области дизайна.</p>
---	--	--

## **Конкурсное задание.**

### **1.2 Краткое описание задания.**

**Школьники:** в ходе выполнения конкурсного задания необходимо разработать на компьютере плакат горизонтального формата А1 на тему «Арт студия «Контраст» г. Ярославля». Текст, фирменное изображение и фото задаются организаторами в электронном виде. Плакат выполняется только из выданных электронных материалов.

**Студенты и специалисты:** в ходе выполнения конкурсного задания необходимо разработать на компьютере электронный макет плаката горизонтального формата А1 на тему «Арт студия «Контраст» г. Ярославля» с использованием техники «фотоколлаж» со вставкой текста из документа Word и вёрсткой страницы. Подготовить макет к печати. Текст, фирменное изображение и фото задаются организаторами в электронном виде. Плакат выполняется только из выданных электронных материалов.

### **Структура и подробное описание конкурсного задания.**

Содержанием конкурсного задания является создание продукта графического дизайна. Необходимо разработать на компьютере электронный макет информационного плаката на тему «Арт студия «Контраст» г. Ярославля» (горизонтальный формат А1) и подготовить файл к печати. Тема, фото для всех участников в одной категории одинаковые.

Конкретную, более узкую тему с названием региона, тексты, фирменное изображение (рисунок или знак) и тематические фото для плаката организаторы выдают конкурсантам в электронном виде в день соревнований.

Для школьников, студентов и специалистов выдается одинаковый текст. Выданный текст состоит из заголовка и основного текста. Основной текст небольшой, около 60 слов, содержит не более 400 знаков с пробелами.

Для школьников выдается пять фотографий. Для вставки в макет плаката они должны выбрать не менее трех. Для студентов и специалистов выдается тринадцать фотографий. Для верстки макета они должны будут выбрать и обработать не менее пяти фото. В плакат можно поместить все выданные фото.

Для школьников, студентов и специалистов выдается готовый логотип компании в формате PNG и в формате EPS. Его использование в работе обязательно.

<b>Наименование категории участника</b>	<b>Наименование модуля</b>	<b>Время* проведения модуля</b>	<b>Полученный результат</b>
<b>Школьник</b>	Модуль 1. Создание электронного документа.	30 минут	Создан электронный документ соответствующего формата с разметкой композиции плаката в программе компьютерной графики (по выбору: Adobe Photoshop или Adobe Illustrator. Допускается использование программы CorelDraw. Программное обеспечение не ранее 2018 года выпуска)
	<b>Наименование модуля</b>	<b>Время* проведения модуля</b>	<b>Полученный результат</b>
	Модуль 2. Создание электронного макета плаката.	2 часа	Создан электронный макет плаката в программе компьютерной графики (по выбору: AdobePhotoshop или Adobe Illustrator. Допускается использование программы CorelDraw. Программное обеспечение не ранее 2018 года выпуска)
<b>Общее время выполнения конкурсного задания: 3 часа</b>			
<b>Студент Специалист</b>	Модуль 1. Обработка цифровых изображений в программе растровой графики. Создание электронного документа.	1 час	Обработаны и подготовлены цифровые изображения в программе растровой графики AdobePhotoshop. Создан электронный документ в программе компьютерной графики (по выбору: Adobe Illustrator или CorelDraw (версии не ранее 2018 года).
	Модуль 2. Разработка электронного макета.	2,5 часа	Разработан электронный макет

	Вёрстка плаката в программе компьютерной графики.		плаката в программе компьютерной графики (по выбору: Adobe Illustrator или CorelDraw (версии не ранее 2018 года). В макете плаката присутствует фотоколлаж.
	Модуль 3. Подготовка к печати и вывод на печать электронного макета плаката.	30 минут	Электронный макет информационного плаката подготовлен к печати. Распечатан с помощью технического эксперта сигнальный экземпляр плаката в натуральную величину на принтере.
<b>Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа</b>			

❖ Участники могут самостоятельно распределять отведенное время на выполнение каждого модуля.

### **2.3 Последовательность выполнения задания. ШКОЛЬНИК**

Обязательные элементы композиции плаката:

- Фирменное изображение (логотип компании): из папки «Дизайн\_плаката»
- Текст для плаката: из папки «Дизайн\_плаката», из файла Текст\_плаката.docx
- Фото: из папки «Дизайн\_плаката», из папки «Плакат\_фото»
- Фон плаката участник задает самостоятельно

#### **Технические условия:**

1. Для обработки фотографий использовать инструменты кадрирования и коррекции яркости, насыщенности фотографий в программе Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Photo-Paint (по выбору)

2. Плакат выполнять в программе Adobe Photoshop, Adobe Illustrator (по выбору), допускается использование программы CorelDraw

3. Размер страницы А1 (841x594 мм), горизонтальный (альбомная ориентация)

4. Цветовой режим CMYK

5. Разрешение (обозначение и параметры в зависимости от рабочей программы) 118 пикс/см или 300 пикс/дюйм, или 300 точек на дюйм, или 300 dpi, или 300 dpi .

6. В макете по контуру плаката оставить белые поля 20 мм от края листа до изображения

7. Для выставления белых незапечатанных полей и выравнивания текста и фотоизображений использовать направляющие

8. Если фото были предварительно обработаны, то создать папку

9. «Фамилия\_Обработанные\_фото» и выложить туда фото. Затем обработанные фото использовать для вставки в документ с плакатом.

10. Текст для плаката копировать из документа Word и вставлять в документ с макетом плаката. В макет плаката нужно вставить весь заданный текст. Гарнитуру и размер шрифта подобрать самостоятельно

11. Сохранить электронный макет плаката в двух версиях: документ в рабочей программе вёрстки и документ для печати на принтере

12. Тип выходных файлов: PDF (\*.pdf), Adobe Photoshop (\*.psd), Adobe Illustrator (\*.ai) или CorelDraw (\*.cdr)

13. Название двух итоговых файлов: Фамилия\_Плакат.pdf и Фамилия\_Плакат.psd или Фамилия\_Плакат.ai, или Фамилия\_Плакат.cdr

14. Папку с обработанными фото и файлы плакатом копировать на переносной флеш-накопитель. Флеш-накопитель передать техническому эксперту

15. Когда флеш-накопитель с файлами плаката отдан на печать, необходимо правильно завершить работу на компьютере, выйти из программ и выключить оборудование

### **Модуль 1. Создание электронного документа**

1. Изучение конкурсного задания по компетенции «Дизайн плаката».
2. Подготовка персонального компьютера к работе и выполнению задания.
3. Выбор программы для выполнения плаката.
4. Запуск программы для выполнения плаката. Включить режим разметки, линейки на рабочей области.
5. Изучение материалов из папки «Дизайн\_плаката». Для плаката можно взять из папки не менее двух цифровых фотоизображений, можно использовать все выданные фото.
6. Создание нового документа в программе компьютерной графики (по выбору: Adobe Photoshop или Adobe Illustrator) по техническим условиям задания.
7. Установка вертикальных и горизонтальных направляющих по параметрам, указанным в задании.

### **Модуль 2. Создание электронного макета плаката**

1. Вставка (импорт) в созданный документ фирменного изображения (рисунка или знака). Для плаката нужно взять из папки фирменное изображение, копировать и вставить весь текст из документа Word.
2. Обработка фотографий: кадрирование, цветокоррекция, ретушь, наложение фильтров. Сохранение обработанных файлов в созданную папку
3. «Фамилия\_Обработанные\_фото».
4. Вставка (импорт) в созданный документ фотографий.
5. Копирование и вставка в созданный документ текста. Не допускается набор текста вручную. Заранее нужно открыть в папке «Дизайн\_плаката» документ Word с текстом, копировать и вставить весь текст из документа Word.
6. Коррекции яркости, насыщенности и кадрирование вставленных изображений (по необходимости).
7. Фон для плаката участник придумывает и выполняет самостоятельно.
8. Гармоничное распределение всех элементов на листе.
9. Выполнение композиции плаката.
10. Установление белых, незапечатанных полей шириной 20 мм по контуру страницы.

### **Модуль 3. Выбор типа файла, сохранение документа и вывод на печать макета информационного плаката**



1. Подготовка документа к сохранению в PDF (к экспорту в PDF). Выравнивание, уточнение белых полей, проверка цветового режима, сведение слоёв.
  2. Тип выходного файла для печати: PDF (\*.pdf).
  3. Сохранение выходного файла на диск D в папку «Дизайн\_плаката».
  4. Сохранение файла в рабочей программе вёрстки плаката Adobe Photoshop (\*.psd) или Adobe Illustrator (\*.ai)
  5. Итоговые файлы должны быть подписаны: Фамилия\_Плакат.pdf, Фамилия\_Плакат.psd или Фамилия\_Плакат.ai
  6. Копирование папки с обработанными фото «Фамилия\_Обработанные\_фото» на переносной флеш-накопитель. Копирование двух сохраненных файлов на переносной флеш-накопитель.
  7. Передача флеш-накопителя техническому эксперту для печати плаката на цветном принтере на формате не менее А3.
  8. Завершение работы на оборудовании. Выключение оборудования.
  9. Закрепление распечатанного плаката на магнитно-маркерной доске.
- По окончании выполнения задания конкурсанты предоставляют экспертам распечатанный плакат на листе форматом не менее А3.

### **СТУДЕНТ И СПЕЦИАЛИСТ**

Обязательные элементы композиции плаката:

1. Фирменное изображение (логотип): из папки «Дизайн\_плаката»
2. Текст для плаката: из папки «Дизайн\_плаката», копировать из файла Текст\_плаката.doc
3. Фото для коллажа: из папки «Дизайн\_плаката», из папки «Плакат\_фото»
4. Фон плаката участник задает самостоятельно
5. Дополнительно можно изобразить элементы авторской графики, способствующие раскрытию темы, и включить их в композицию плаката

### **Технические условия выполнения конкурсного задания:**

1. Обработка заданных фотоизображений с использованием инструментов цветокоррекции, дополнительных эффектов и кадрирования фотографий в программе Adobe Photoshop
2. Обработанные фото для плаката сохранять как файлы TIFF в отдельную папку «Фамилия\_Обработанные\_фото».
3. Коллаж из фото можно сделать как в программе растровой графики Adobe Photoshop, так и в программе векторной графики Adobe Illustrator или CorelDraw (по выбору участника)
4. Верстка электронного макета плаката в программе Adobe Illustrator или CorelDraw (по выбору участника)
5. Размер страницы А1 (841x594 мм), горизонтальный
6. Цветовой режим CMYK
7. Разрешение (обозначение и параметры в зависимости от рабочей программы) 118 пикс/см или 300 пикс/дюйм, или 300 точек на дюйм, или 300 ppi, или 300 dpi.
8. В макете по контуру плаката оставить белые поля 20 мм от края листа до изображения
9. Текст для плаката копировать из документа Word и вставлять в программу верстки. В плакат необходимо вставить весь заданный текст.
10. Гарнитуру и размер шрифта подобрать самостоятельно.

11. Самостоятельно определить интервалы и отступы в тексте, а также распределение текста по строкам. Переносы слов в текстовых блоках применять нельзя.
12. По окончании работы над макетом плаката перевести все тексты «в кривые», «встроить» изображения.
13. Выставить поля под обрез. Нанести метки обреза на расстоянии 4 мм от краёв фона плаката (внутри). Линии обреза должны пройти по фону плаката.
14. По окончании работы макет должен быть представлен двумя типами файлов:
15. Тип первого выходного файла: Adobe Illustrator (\*.ai) или CorelDraw (\*.cdr) Тип второго выходного файла: PDF (\*.pdf)
16. Название итоговых файлов: 1\_Фамилия\_Плакат.ai или Фамилия\_Плакат.cdr  
2\_Фамилия\_Плакат.pdf
17. Когда флеш-накопитель с файлами плаката отдан техническому эксперту, необходимо правильно завершить работу на компьютере, выйти из программ и выключить оборудование.
18. После завершения работы за компьютером, самостоятельно распечатать на отдельном компьютере плакат в формате не меньше А3.

### **Модуль 1. Обработка цифровых изображений в программе растровой графики. Создание электронного документа в программе векторной графики**

1. Изучение конкурсного задания по компетенции «Дизайн плаката».
2. Подготовка персонального компьютера к работе и выполнению задания.
3. Выбор программы для выполнения плаката.
4. Запуск программы для обработки фотоизображений.
5. Изучение материалов из папки «Дизайн\_плаката». Для плаката нужно взять из папки фирменное изображение, взять из папки не менее четырёх цифровых фотоизображений. Для плаката можно использовать все выданные фото.
6. Обработка фотоизображений с использованием инструментов цветокоррекции, дополнительных эффектов, фильтров и кадрирования фотографий в программе Adobe Photoshop. Подготовка изображений к экспортированию в векторную графику. Сохранение обработанных изображений в TIFF в отдельную папку «Фамилия\_Обработанные\_фото».
7. Запуск программы для вёрстки плаката.
8. Создание нового документа в программе векторной графики Adobe Illustrator или CorelDraw (по выбору) по техническим условиям задания.
9. Установка вертикальных и горизонтальных направляющих по параметрам, указанным в задании.

### **Модуль 2. Разработка электронного макета. Вёрстка плаката в программе векторной графики.**

1. Вставка (импорт) в созданный документ фирменного изображения (рисунка или знака).
2. Вставка (импорт) в созданный документ подготовленных фотоизображений.
3. Копирование текста из документа Word. Копировать и вставить весь заданный текст из документа Word. Необходимо вставить и оформить блоки текста: заголовок, информационный текст. Редактирование параметров текста в соответствии с композицией плаката. Не допускается набор текста вручную.
4. Дополнительная коррекция вставленных изображений (по необходимости коррекция яркости, насыщенности и кадрирование).

5. Группировка нескольких фотоизображений в коллаж. Коллаж можно выполнить отдельно в программе Adobe Photoshop, а потом импортировать в документ с плакатом.
6. Фон для плаката участник придумывает и выполняет самостоятельно.
7. Дополнительно можно изобразить элементы авторской графики, способствующие раскрытию темы, и включить их в композицию плаката.
8. Определение главных и второстепенных элементов.
9. Верстка плаката в программе компьютерной графики Adobe Illustrator или CorelDraw (по выбору) с учетом полей обреза 4 мм от краёв фона изображения вглубь. Распределение элементов плаката по странице, выравнивание текстов и изображений, установка отступов и интервалов с учётом полей под обрез.
10. Отступы от условных линий обреза до текстов и фото внутри плаката не менее 3-5 мм.

### **Модуль 3. Подготовка к печати и вывод на печать макета информационного плаката.**

1. Подготовка документа к печати, проверка цветового режима у всех элементов композиции плаката, перевод текстов «в кривые»,
2. «встраивание» импортированных изображений, сведение слоев, установление незапечатанных полей по контуру 20 мм от края страницы.
3. Установление меток обреза 5 мм от краёв фона, отступив внутрь от границ фона. Линии обреза должны пройти по фону плаката. От вставленных элементов до условных линий обреза должно оставаться свободное поле фона менее 3-5 мм. Метки обреза желательно установить в программе Adobe Illustrator.
4. Перевод всех текстовых надписей в кривые.
5. «Встраивание» импортированных изображений.
6. Удаление ненужных объектов, лишних слоев, пустых контуров.
7. Сохранение выходных файлов на диск D в папку «Дизайн\_плаката»: тип первого выходного файла: Adobe Illustrator (\*.ai) или CorelDraw(\*.cdr); тип второго выходного файла: PDF (\*.pdf)
8. Названия итоговых файлов:
9. 1\_Фамилия\_Плакат.ai или Фамилия\_Плакат.cdr 2\_Фамилия\_Плакат.pdf
10. Копирование сохраненных файлов с плакатом и копирование папки
11. «Фамилия\_Обработанные\_фото» на переносной флеш-накопитель.
12. Передача флеш-накопителя техническому эксперту для печати плаката на цветном принтере на формате А3.
13. Завершение работы на оборудовании. Выключение оборудования.
14. Закрепление распечатанного плаката на магнитно-маркерной доске.

По окончании выполнения задания конкурсанты предоставляют экспертам распечатанный плакат на листе форматом не менее А3. Метки обреза должны быть сохранены при распечатке. Обрезать распечатанный плакат не нужно.

#### **Особые указания:**

##### **Что можно?**

Каждый участник может взять с собой на площадку инструменты и расходные материалы для выполнения эскизов или зарисовок плакатов: листы бумаги для рисования (для эскизов), карандаши чернографитные, ластик, маркеры (набор или отдельные маркеры).

Дополнительно можно взять с собой на площадку канцелярские принадлежности: линейку, угольник, шариковую ручку, штрих-корректор, изображение цветового круга.

По согласованию с главным экспертом допускается приносить следующее оборудование: личная манипулятор-мышь участника анатомически удобная без внутренней памяти, с которой он привык работать; коврик для мыши; личная клавиатура участника без внутренней памяти; личный графический планшет без внутренней памяти. Графический планшет должен быть только с проводным подключением к ПК через USB-кабель.

Разрешено использование следующих графических планшетов или их аналогов с соответствующими характеристиками:

1. Wacom Intuos Pro Medium Paper Edition (PTH-660P - R)
2. Wacom One Medium (CTL-672-N)
3. HUION H950P
4. HUION HS611
5. XP-PEN Deco 01 V2

Минимальные значения параметров для графического планшета: площадь рабочей области не менее 216 x 135 мм, количество линий на дюйм (lpi) не менее 2540, количество уровней нажима не менее 2048.

Требования к ПК: Windows® 10.

### **Что нельзя?**

Нельзя изменять логику заданий и выбор программного обеспечения для выполнения макета плаката.

Категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку следующее: листы бумаги с готовыми набросками или эскизами плакатов, иллюстрации с изображениями плакатов, сотовые телефоны, электронные приборы и различные гаджеты, личные ноутбуки, любые флеш-накопители и карты памяти. Также на площадке участникам нельзя пользоваться Интернетом, так как это может поставить конкурсантов в неравные условия.

### **1. Критерии оценки выполнения задания**

Конкурсные работы оцениваются по балльной системе: максимально – 100 баллов для всех категорий участников: школьники, студенты, специалисты.

Конкурсное задание должно выполняться помодульно. В критерии входит оценка процесса выполнения задания, поэтому выполнение и оценивание происходит от модуля к модулю. Для упрощения работы экспертов рекомендуется участнику делать две «точки-стоп» по завершению выполнения 1 модуля и по завершению 2 модуля. Когда содержание модуля выполнено, то участник останавливается, сообщает главному эксперту, что модуль завершен. Эксперты без обсуждения производят промежуточную проверку файла с плакатом в программах выполнения. После текущей проверки и оценки выполненных работ, участник с разрешения главного эксперта приступает к выполнению следующего модуля. Время промежуточной проверки задания в рамках модуля не засчитывается в продолжительность конкурсного времени.

### **ШКОЛЬНИК**

<b>Наименование модуля</b>	<b>Задание</b>	<b>Максимальный балл</b>
1. Создание электронного документа.	Создать электронный документ соответствующего формата с разметкой композиции плаката.	<b>15</b>
2. Создание электронного макета плаката.	Создать электронный макет плаката в программе компьютерной графики.	<b>60</b>

3. Выбор типа файла, сохранение документа выводом на печать макета информационного плаката.	Проверить и сохранить (экспортировать) электронный макет информационного плаката и распечатать в натуральную величину на принтере (с помощью технического эксперта).	25
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>

### Модуль 1. Создание электронного документа

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Создать электронный документ соответствующего формата с разметкой композиции плаката	1.	Верное понимание задания по проектированию плаката	2	2	
	2.	Верный выбор программы для создания документа	2	2	
	3.	Соблюдение правил запуска программ компьютерной графики	2	2	
	4.	Верные приемы создания документа. Использование панели настройки параметров при создании документа	3	3	
	5.	Соответствие размеров страницы	2	2	
	6.	Соответствие режима электронного документа	1	1	
	7.	Соответствие разрешения электронного документа	1	1	
	8.	Наличие выставленных линеек на рабочей области	1	1	
	9.	Наличие направляющих, размещенных в рабочей области	1	1	
<b>ИТОГО</b>					<b>15</b>

### Модуль 2. Создание электронного макета плаката

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
Создать электронный макет плаката в программе компьютерной графики	1.	Правильное понимание содержания темы проекта	2	2	
	2.	Выбор не менее заданного количества и оптимального количества фотоизображений	2	2	
	3.	Использование обработки фотоизображений: верное кадрирование	3	3	
	4.	Использование обработки фотоизображений:	2	2	

	цветокоррекция			
5.	Использование обработки фотоизображений: верное использование фильтров	2	2	
6.	Наличие сложных технических приёмов обработки фотоизображений.(использование масок, эффектов, настройки каналов)	2	2	
7.	Наличие отдельной папки с обработанными и сохранёнными фото для плаката	2	2	
8.	Верные приемы копирования и вставки текста из Word в документ с макетом плаката	3	3	
9.	Обоснованный выбор шрифта (не менее 2-х и не более 3-х гарнитур)	2	2	
10.	Верный выбор размеров шрифта для заголовка	2	2	
11.	Верное тоновое контрастное решение заголовков	1	1	
12.	Гармоничное цветовое решение заголовков	1	1	
13.	Верный выбор размеров шрифта для блоков основного текста	1	1	
14.	Верное распределение и выравнивание текста в строках и блоках	1	1	
15.	Единые отступы и интервалы разных блоков основного текста	2	2	
16.	Гармоничное размещение текстовых блоков в пространстве плаката	1	1	
17.	Гармоничное цветовое и контрастное тоновое решение блоков основного текста	1	1	
18.	Читабельность текстов	4	4	
19.	Наличие одного композиционного центра,	1	1	
20.	Взаимосвязь и соподчинение второстепенных элементов композиционному центру	2	2	
21.	Единство пластического решения всех элементов композиции	2	2	
22.	Сомасштабность элементов композиции	1	1	

23.	Наличие рисованного фона в композиции плаката	1	1	
24.	Обоснованность и гармоничность дизайна авторского фона плаката	1	1	
25.	Наличие дополнительно нарисованных элементов инфографики	1	1	
26.	Дополнительно нарисованные элементы соответствуют теме плаката	2	2	
27.	Сложность дополнительно нарисованных элементов	1	1	
28.	Цветовое решение соответствует теме плаката и отражает его идею	2	2	
29.	Выбранные гарнитуры шрифта по стилю и пластике соответствуют теме плаката	2	1	1
30.	Уравновешенность и гармоничность композиции.	2	1	1
31.	Сложность и выразительность композиции плаката.	4	2	2
32.	Новизна и авторское решение композиции плаката (креативность).	2	-	2
33.	Функциональность использования дизайн-продукта. Информативность и выразительность плаката в целом.	2	2	-
<b>ИТОГО</b>				<b>60</b>

❖ Субъективная оценка – 10 % от всей суммы баллов

### **Модуль 3. Выбор типа файла, сохранение документа и вывод на печать макета информационного плаката**

<b>Задание</b>	<b>№</b>	<b>Наименование критерия</b>	<b>Максимальные баллы</b>	<b>Объективная оценка (баллы)</b>	<b>Субъективная оценка (баллы)</b>
Электронный макет информационного плаката подготовить к печати и распечатать сигнальный	1.	Соблюдение правил техники безопасности при работе на оборудовании. Порядок на рабочем месте	2	2	
	2.	Завершенность конкурсного задания (выполнение всех пунктов задания)	2	2	

экземпляр в натуральную величину на принтере	3.	Соблюдение заданного цветового режима у всех элементов композиции	2	2		
	4.	Наличие незапечатанных полей по контуру страницы	1	1		
	5.	Ширина незапечатанных полей соответствует требованиям задания	1	1		
	6.	Наличие отступов элементов композиции (изображений и текста) от краёв плаката	2	2		
	7.	Допустимые размеры отступов элементов композиции (изображений и текста) от краёв плаката	1	1		
	8.	Выравнивание элементов композиции с помощью направляющих	2	2		
	9.	«Встроенность» импортированных изображений	1	1		
	10.	Перевод текста «в кривые»или растривание текстовых слоев (в зависимости от выбранной программы)	2	2		
	11.	Отсутствие изолированных точек, не закрашенных объектов, пустых текстовых контуровили пустых слоев	2	2		
	12.	Правильное сохранение (экспорт) документа Правильный перевод документа в новый формат файла	2	2		
	13.	Правильное название выходных файлов, в соответствии с требованиями задания	1	1		
	14.	Соответствие итогового электронного документа и распечатанного плаката требованиям задания	1	1		
	15.	Правильное извлечение переносного флеш-накопителя.	1	1		
	16.	Правильное завершениеработы на оборудовании	2	2		
	<b>ИТОГО</b>				<b>25</b>	

### СТУДЕНТ И СПЕЦИАЛИСТ

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1. Обработка цифровых изображений в программе растровой графики. Создание электронного документа.	Обработать и подготовить цифровые изображения в программе растровой графики. Создать электронный документ в программе векторнойграфики	<b>20</b>



2. Разработка электронного макета плаката. Вёрстка плаката в программе векторной графики.	Создать электронный макет плаката в программе векторной графики	60
3. Подготовка к печати и вывод на печать электронного макета плаката.	Электронный макет плаката подготовить к печати и распечатать сигнальный экземпляр в натуральную величину на принтере	20
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>

**Модуль 1. Обработка цифровых изображений в программе растровой графики. Создание электронного документа в программе векторной графики**

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Обработать и подготовить цифровые изображения в программе растровой графики. Создать электронный документ в программе векторной графики	1.	Верное понимание задания по проектированию плаката	2	2	
	2.	Использование обработки фотоизображений: верное кадрирование	3	3	
	3.	Использование обработки фотоизображений: цветокоррекция	3	3	
	4.	Использование обработки фотоизображений: верное использование фильтров, ретушь фото.	2	2	
	5.	Наличие сложных технических приёмов обработки фотоизображений. (использование масок, эффектов, настройки каналов)	3	3	
	6.	Правильное сохранение обработанных фото для импорта в векторную графику. Правильный выбор типа файла.	1	1	
	7.	Наличие отдельной папки с обработанными и сохранёнными фото для плаката.	2	2	
	8.	Верные приемы создания документа. Использование панели настройки параметров при создании документа.	1	1	
	9.	Соответствие размеров страницы условиям задания.	1	1	
	10.	Соответствие режима электронного документа.	1	1	

	11.	Соответствие разрешения электронного документа	1	1	
				<b>ИТОГО</b>	<b>20</b>

**Модуль 2. Разработка электронного макета плаката. Вёрстка плаката в программе векторной графики**

<b>Задание</b>	<b>№</b>	<b>Наименование критерия</b>	<b>Максимальные баллы</b>	<b>Объективная оценка (баллы)</b>	<b>Субъективная оценка (баллы)*</b>
Создать электронный макет плаката в программе компьютерной графики	1.	Правильное понимание содержания темы проекта.	2	2	
	2.	Выбор не менее 4-х и оптимального количества фотоизображений	2	2	
	3.	Верное импортное объектов в документ с макетом плаката.	2	2	
	4.	Верные приемы копирования и вставки текста из Word в документ с макетом плаката.	2	2	
	5.	Использование направляющих при компоновке плаката.	1	1	
	6.	Наличие коллажа из фотоизображений.	2	2	
	7.	Сложность композиции коллажа.	2	2	
	8.	Обоснованный выбор шрифта (не менее 2-х и не более 3-х гарнитур).	2	2	
	9.	Верный выбор размеров шрифта для заголовка.	1	1	
	10.	Верное тоновое контрастное решение заголовков.	1	1	
	11.	Гармоничное цветовое решение заголовков.	1	1	
	12.	Верный выбор размеров шрифта для блоков основного текста.	1	1	
	13.	Верное распределение и выравнивание текста в строках и блоках.	2	2	
	14.	Единые отступы и интервалы разных блоков основного текста.	2	2	
	15.	Гармоничное размещение текстовых блоков в пространстве плаката.	2	2	

16.	Верное цветовое и тоновое решение блоков основного текста.	2	2	
17.	Читабельность текстов.	3	3	
18.	Отсутствие орфографических пунктуационных ошибок в тексте.	2	2	
19.	Наличие одного композиционного центра.	2	2	
20.	Взаимосвязь и соподчинение второстепенных элементов композиции и композиционного центра	1	1	
21.	Единство пластического решения всех элементов композиции	2	2	
22.	Выбранное пластическое решение элементов соответствует теме плаката	1	1	
23.	Сомасштабность элементов композиции	1	1	
24.	Наличие рисованного фона в композиции плаката	1	1	
25.	Соответствие фона плаката теме плаката и гармоничность авторского дизайна	2	2	
26.	Наличие дополнительно нарисованных элементов инфографики	1	1	
27.	Обоснованность и гармоничность дополнительно нарисованных элементов	2	2	
28.	Сложность дополнительно нарисованных элементов	2	2	
29.	Схема композиции плаката соответствует логике восприятия	1	1	
30.	Цветовое решение плаката соответствует теме плаката и отражает его идею	2	2	
31.	Выбранные гарнитуры шрифта по стилю и пластике соответствуют теме плаката	2	1	1

	32.	Уравновешенность и гармоничность композиции плаката	2	1	1
	33.	Сложность и выразительность композиции плаката	4	2	2
	34.	Новизна и авторское решение композиции плаката	2	-	2
	35.	Функциональность использования дизайн-продукта. Информативность и выразительность плаката в целом	2	2	
	<b>ИТОГО</b>				<b>60</b>

\* Субъективная оценка – 10 % от всей суммы баллов

### **Модуль 3. Подготовка к печати и вывод на печать макета информационного плаката**

<b>Задание</b>	<b>№</b>	<b>Наименование критерия</b>	<b>Максимальные баллы</b>	<b>Объективная оценка (баллы)</b>	<b>Субъективная оценка (баллы)</b>
Электронный макет информационного плаката подготовить к печати и распечатать сигнальный экземпляр в натуральную величину на принтере	1.	Соблюдение правил техники безопасности при работе на оборудовании. Порядок на рабочем месте	1	1	
	2.	Завершенность конкурсного задания (выполнение всех пунктов задания)	2	2	
	3.	Соблюдение заданного цветового режима у всех элементов композиции	1	1	
	4.	Наличие незапечатанных полей по контуру страницы	1	1	
	5.	Ширина незапечатанных полей соответствует требованиям задания	1	1	
	6.	Наличие отступов элементов композиции (изображений и текста) от краёв плаката	1	1	
	7.	Допустимые размеры отступов элементов композиции (изображений и текста) от краёв плаката	1	1	
	8.	Наличие меток обреза	1	1	
	9.	Размеры обрезных полей соответствуют требованиям задания	1	1	













10.	«Встроенность» импортированных изображений	1	1	
11.	Перевод всех блоков текста «в кривые» (в векторную картинку)	2	2	
12.	Отсутствие изолированных точек, не закрашенных объектов, пустых текстовых контуров или пустых слоев	2	2	
	Правильное сохранение (экспорт) документа Правильный перевод документа в новый формат файла	1	1	
13.	Правильное название выходных файлов, в соответствии с требованиями задания	1	1	
14.	Соответствие итогового электронного документа и распечатанного плаката требованиям задания	1	1	
15.	Правильное извлечение переносного флеш-накопителя.	1	1	
16.	Правильное завершение работы на оборудовании	1	1	
<b>ИТОГО</b>			<b>20</b>	




### 3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

#### 3.1. Школьники, студенты, специалисты

Для всех категорий участников

<b>ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА</b>					
№ п/п	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Стол компьютерный		Примерные габариты стола – 900x700x750 <a href="https://market.yandex.ru/product--pismennyi-stol-vitra-42-50/321051037?nid=59881">https://market.yandex.ru/product--pismennyi-stol-vitra-42-50/321051037?nid=59881</a>	шт.	1
2.	Стул офисный		Офисный стул ИЗО black <a href="https://www.express-office.ru/catalog/chairs/visitor-chairs/izo-fabrikant/#/color-seryj">https://www.express-office.ru/catalog/chairs/visitor-chairs/izo-fabrikant/#/color-seryj</a>	шт.	1





3.	Ноутбук <b>Без выхода в Интернет!</b>		<p>Параметры не менее: экран 21.5", 1920 x 1080; процессор: Intel Pentium Silver J5005, 1.5 - 2 ГГц (2.8 ГГц, в режиме Turbo); оперативная память 8 Гб: SO-DIMM, DDR4 4096 Мб; видео карта NVIDIA GeForce GTX 1050 Ti или видеокарта: Intel UHD Graphics 605; HDD: не менее 500 Гб</p> <p><a href="https://www.citilink.ru/catalog/computers_and_notebooks/all_in_one_desktops/1089922/">https://www.citilink.ru/catalog/computers_and_notebooks/all_in_one_desktops/1089922/</a></p>	шт.	1
4.	ПО для ПК или моноблока	    	<p>MicrosoftWord не ранее 2016 ( Windows10) , AdobePhotoshop не ранее 2018, Adobe Illustrator не ранее 2018; Adobe Reader не ранее 2018; CorelDraw не ранее 2018</p> <p><a href="https://www.microsoft.com/ru-ru/">https://www.microsoft.com/ru-ru/</a>  <a href="https://www.adobe.com">https://www.adobe.com</a>  <a href="https://www.coreldraw.com/ru/">https://www.coreldraw.com/ru/</a></p> <p>Программа просмотра изображений (на усмотрение организаторов)</p>	шт.	1
5.	Манипулятор -мышь		<p>Аналог: Основные характеристики тип: оптическая, тип соединения: проводная, сенсор: 1200dpi, количество кнопок: 2, колесо прокрутки, интерфейс: USB</p> <p><a href="https://www.citilink.ru/catalog/computers_and_notebooks/periferiya/mouses/288233/">https://www.citilink.ru/catalog/computers_and_notebooks/periferiya/mouses/288233/</a></p>	шт.	1
6.	Переносной флеш-накопитель		<p>Аналог: Флешка USB TRANSCEND Jetflash 350 8Гб, USB2.0</p> <p><a href="https://www.citilink.ru/catalog/computers_and_notebooks/media/flashdisks/-fleshki-8-gb/">https://www.citilink.ru/catalog/computers_and_notebooks/media/flashdisks/-fleshki-8-gb/</a></p>	шт.	1
7.	Принтер А3		<p>Принтер лазерный или струйный: цветная печать формата А3.</p> <p><a href="https://www.citilink.ru/catalog/computers_and_notebooks/monitors_and_office/printers/1021908/">https://www.citilink.ru/catalog/computers_and_notebooks/monitors_and_office/printers/1021908/</a></p>	шт.	1/5
8.	Ноутбук для подключения лазерного принтера А3 принтера		<p>Аналог с параметрами не менее: Ноутбук LENOVO IdeaPad S145-15AST, 15.6", AMD A4 9125 2.3ГГц, 4Гб, 128Гб SSD, AMD Radeon R3, Windows 10</p> <p><a href="https://www.citilink.ru/catalog/mobile/notebooks/1175026/">https://www.citilink.ru/catalog/mobile/notebooks/1175026/</a></p>	шт.	1/5
9.	ПО для ноутбука	 	<p>MicrosoftWord не ранее 2016 ( Windows10) , Adobe Reader или Adobe Acrobat не ранее 2018,</p> <p><a href="https://www.microsoft.com/ru-ru/">https://www.microsoft.com/ru-ru/</a>  <a href="https://www.adobe.com">https://www.adobe.com</a></p> <p>Программа просмотра изображений (на усмотрение организаторов)</p>	шт.	1/5

10.	Манипуля тор-мышь		Аналог: Основные характеристики тип: оптическая, тип соединения: проводная, сенсор: 1200dpi, количество кнопок: 2, колесо прокрутки, интерфейс: USB <a href="https://www.citilink.ru/catalog/computers_and_notebooks/periferiya/mouses/288233/">https://www.citilink.ru/catalog/computers_and_notebooks/periferiya/mouses/288233/</a>	шт.	1/5
11.	Стол офисный для ноутбука		Примерные габариты стола – 900x700x750 <a href="https://market.yandex.ru/product--pismennyi-stol-vitra-42-50/321051037?nid=59881">https://market.yandex.ru/product--pismennyi-stol-vitra-42-50/321051037?nid=59881</a>	шт.	1/5
12.	Доска магнитно-маркерная белая (флипчарт)		Демонстрационная доска магнитно-маркерная лак 120x180см алюминиевая рама. <a href="https://www.citilink.ru/catalog/furniture/presentation_boards/827985/">https://www.citilink.ru/catalog/furniture/presentation_boards/827985/</a>	шт.	1/5

### РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА

№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое количество
1.	Бумага для полноцветной лазерной печати А3		Бумага для цветной лазерной печати Color Copy (А3, 160 г/кв.м, 25 листов) <a href="https://www.komus.ru/katalog/bumaga-i-bumazhnye-izdeliya/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki/formatnaya-bumaga-dlya-tsvetnoj-lazernoj-pechati/bumaga-dlya-polnotsvetnoj-lazernoj-pechati/bumaga-dlya-tsvetnoj-lazernoj-pechati-color-copy-a3-160-g-kv-m">https://www.komus.ru/katalog/bumaga-i-bumazhnye-izdeliya/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki/formatnaya-bumaga-dlya-tsvetnoj-lazernoj-pechati/bumaga-dlya-polnotsvetnoj-lazernoj-pechati/bumaga-dlya-tsvetnoj-lazernoj-pechati-color-copy-a3-160-g-kv-m</a>	Упак .25 листов.	1/5
2.	Картриджи для цветного лазерного принтера или чкрнила для струйного принтера(4 цвета)		В соответствии с маркой принтера А3 <a href="https://www.citilink.ru/search/?text">https://www.citilink.ru/search/?text</a>	КОМПЛЕКТ	1/5
3.	Набор магнитов для магнитно-маркерной доски		Магнит 3 см, набор 5 шт. <a href="http://www.demosistema.ru/index.php?productID=15973">http://www.demosistema.ru/index.php?productID=15973</a>	уп.	4/5
4.	Скотч двусторонний		Двухсторонняя клейкая лента на полипропиленовой основе 38мм*10м <a href="https://www.hector.ru/scotch/dvuhstor-pp-38-10.php">https://www.hector.ru/scotch/dvuhstor-pp-38-10.php</a>	шт.	1/5





**РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)**

1.	Бумага для рисования (для эскизов)		На усмотрение участника	лист	10
2.	Карандаш чернографитный		На усмотрение участника	шт.	3
3.	Ластик		На усмотрение участника	шт.	1
4.	Отдельный маркер или набор маркеров		На усмотрение участника	шт.	2


### РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ

1.	Листы бумаги с готовыми эскизами плакатов		Запрещены любые	шт.	—
2.	Репродукции с изображениями плакатов		Запрещены любые	шт.	—
3.	Сотовые телефоны подобные гаджеты		Запрещены любые	шт.	—
4.	Личные ноутбуки		Запрещены любые	шт.	—
5.	Личные флеш-накопители и карты памяти		Запрещены любые	шт.	—

### ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)

№ п/п	Наименование	Наименование оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Линейка,		Линейка дл.20 – 30 см На усмотрение участника	шт.	1
2.	Угольник школьный		На усмотрение участника	шт.	1
3.	Ручка шариковая		На усмотрение участника	шт.	1
4.	Штрих-корректор		На усмотрение участника	шт.	1








5.	Манипулятор-мышь		Личная анатомически удобная мышь, которой привык работать участник, безвнутренней памяти. На усмотрение участника	шт.	1
6.	Коврик для мыши		На усмотрение участника	шт.	1
7.	Клавиатура		Личная клавиатура участника без внутренней памяти. По согласованию с главным экспертом	шт.	1
8.	Графический планшет		Личный графический планшет без внутренней памяти. только с проводным подключением к ПК через USB-кабель. Разрешено использование следующих графических планшетов или их аналогов с соответствующими характеристиками: 1. Wacom Intuos Pro Medium Paper Edition (PTH-660P - R) 2. Wacom One Medium (CTL-672-N) 3. HUION H950P 4. HUION HS611 5. XP-PEN Deco 01 V2  Минимальные значения параметров для графического планшета: площадь рабочей области не менее 216 x 135 мм, количество линий на дюйм (lpi) не менее 2540, количество уровней нажима не менее 2048. Требования к ПК: Windows® 10. По согласованию с главным экспертом	шт.	1
9.	Цветовой круг		На усмотрение участника, только в печатном виде.	шт.	1

**ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)**

№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Стол офисный		Примерные габариты стола 1200x600x750 <a href="https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnye-stoly/ldsp-stoly">https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnye-stoly/ldsp-stoly</a>	шт.	3/5
2.	Стул офисный		Офисный стул ИЗО black <a href="https://www.express-office.ru/catalog/chairs/visitor-chairs/izo-fabrikant/#/color-seryj">https://www.express-office.ru/catalog/chairs/visitor-chairs/izo-fabrikant/#/color-seryj</a>	шт.	1
3.	Стол компьютерный для технического эксперта		Примерные габариты стола – 900x700x750 <a href="https://market.yandex.ru/product--pismennyi-stol-vitra-42-50/321051037?nid=59881">https://market.yandex.ru/product--pismennyi-stol-vitra-42-50/321051037?nid=59881</a>	шт.	1/5

4.	Стул для технического эксперта		Офисный стул ИЗО black <a href="https://www.express-office.ru/catalog/chairs/visitor-chairs/izo-fabrikant/#/color-seryj">https://www.express-office.ru/catalog/chairs/visitor-chairs/izo-fabrikant/#/color-seryj</a>	шт.	1/5
5.	Ноутбук с ПО и выходом в Интернет		Аналог с параметрами не менее: Ноутбук LENOVO IdeaPad S145-15AST, 15.6", AMD A4 9125 2.3ГГц, 4Гб, 128Гб SSD, AMD Radeon R3, Windows 10 <a href="https://www.citilink.ru/catalog/mobile/notebooks/1175026/">https://www.citilink.ru/catalog/mobile/notebooks/1175026/</a>	шт.	1/5
6.	ПО для ноутбука		MicrosoftWord не ранее 2016 ( Windows10) , Adobe Reader или Adobe Acrobat не ранее 2018, <a href="https://www.microsoft.com/ru-ru/">https://www.microsoft.com/ru-ru/</a> <a href="https://www.adobe.com">https://www.adobe.com</a> Программа просмотра изображений (на усмотрение организаторов)	шт.	1/5
7.	Планшет/папка с зажимом		Папка клип-борд Deli EF75422 A4полипропилен вспененный	шт.	1
8.	Папка с файлами А4		Папка с 20 карманами "Classic", А4, <a href="https://my-shop.ru/shop/product/3400474.html">https://my-shop.ru/shop/product/3400474.html</a>	шт.	3/5
9.	МФУ (принтер, сканер, копир) формата А4		МФУ лазерный или струйный формата А4 <a href="https://www.citilink.ru/catalog/computers_and_notebooks/monitors_and_office/mfu/643306/">https://www.citilink.ru/catalog/computers_and_notebooks/monitors_and_office/mfu/643306/</a>	шт.	1/5

**РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)**

№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Бумага для принтера (МФУ)		Бумага для оргтехники белая » А4 » 70 - 80 г/м » Ballet, Svetocopy, Снегурочка <a href="http://www.demosistema.ru/index.php?productID=35569">http://www.demosistema.ru/index.php?productID=35569</a>	уп./50 листов	1/5
2.	Бумага писчая А4		Бумага для заметок белая А4 60-80 гр./м <sup>2</sup>	уп./50 листов	1/5
3.	Карандаш чернографитный		Мягкость карандаша - ТМ или В Карандаш чернографит. Silwerhof AZIMUT 121223-03 НВ шестигран. пластик грифель 2.2мм <a href="https://www.citilink.ru/catalog/furniture/writings/karandashi_chernografitovye/418219/">https://www.citilink.ru/catalog/furniture/writings/karandashi_chernografitovye/418219/</a>	шт.	1
4.	Ручка шариковая		Ручка многофункциональная авт. резин. манжета <a href="https://www.citilink.ru/catalog/furniture/writings/sharikovye_ruchki/829391/">https://www.citilink.ru/catalog/furniture/writings/sharikovye_ruchki/829391/</a>	шт.	1
5.	Ластик		<a href="https://rogvolod.by/p77833858-lastik-koh-noor.html">https://rogvolod.by/p77833858-lastik-koh-noor.html</a>	шт.	1

6.	Штрих-корректор		Лента коррект. Stanger Speed Cover 18000101099 12мх5мм с боковой подачей ленты блистер <a href="https://www.citilink.ru/catalog/furniture/office_supplies/shtrikh_korrektory/321727/">https://www.citilink.ru/catalog/furniture/office_supplies/shtrikh_korrektory/321727/</a>	шт.	2/5
7.	Ножницы канцелярские		Ножницы "Standard" 17 см, европодвес <a href="https://www.officekanc.ru/nozhnitsy-standard-17-sm-evropodves">https://www.officekanc.ru/nozhnitsy-standard-17-sm-evropodves</a>	шт.	1/5
8.	Степлер канцелярский		Степлер ручной 24/6 <a href="https://www.citilink.ru/catalog/furniture/office_supplies/staplers/812366/">https://www.citilink.ru/catalog/furniture/office_supplies/staplers/812366/</a>	шт.	2/5

**ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)**

№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования, средства индивидуальной защиты	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Порошковый огнетушитель ОП-4		Класс В - 55 В Класс А - 2 А	шт.	1/5
2.	Аптечка универсальная		Аптечка универсальная N1 <a href="https://6030000.ru/catalog/product/aptechka_universalnaya_n1/">https://6030000.ru/catalog/product/aptechka_universalnaya_n1/</a>	шт.	1/5
3.	Корзина для мусора		Корзина для мусора 12 л (Россия) <a href="https://podsolnuhh.ru/product/korzina-dlya-musora-12-l/?utm_source=market.yandex.ru&amp;utm_medium">https://podsolnuhh.ru/product/korzina-dlya-musora-12-l/?utm_source=market.yandex.ru&amp;utm_medium</a>	шт.	2/5
4.	Мешки/пакеты для мусора		Мешки для мусора 20 л "Стандарт" толщина 5 мкм <a href="https://podsolnuhh.ru/product/meshki-dlya-musora-20-l-standart-tolshchina-5-mkm-rulon-50-sht/">https://podsolnuhh.ru/product/meshki-dlya-musora-20-l-standart-tolshchina-5-mkm-rulon-50-sht/</a>	шт.	2/5
5.	Вешалка напольная		<a href="https://market.yandex.ru/product--napolnaia-veshalka-ryzhii-kot-gr-02p/114392028?show-uid=158698322557788">https://market.yandex.ru/product--napolnaia-veshalka-ryzhii-kot-gr-02p/114392028?show-uid=158698322557788</a>	шт.	2
6.	Плечики		<a href="https://market.yandex.ru/product--veshalka-martika-dlia-verkhnei-odezhdy-s518">https://market.yandex.ru/product--veshalka-martika-dlia-verkhnei-odezhdy-s518</a>	шт.	10

**КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)**

№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования или инструмента, или мебели, или расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Стол офисный		Примерные габариты стола 1200x600x750	шт.	1/5
			<a href="https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnye-stoly/ldsp-stoly">https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnye-stoly/ldsp-stoly</a>		
2.	Стул офисный		Офисный стул ИЗО black <a href="https://www.express-office.ru/catalog/chairs/visitor-chairs/izo-fabrikant/#/color-seryj">https://www.express-office.ru/catalog/chairs/visitor-chairs/izo-fabrikant/#/color-seryj</a>	шт.	1

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ

№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Розетка (точка электропитания)		Розетка на два гнезда о/у, 2 гнезда, с/з и шторками, 16а, 230в, ip20 <a href="http://yunimag.ru/goods/424627-legrand-kuteo-rozetka-ou-2-gnezda-sz-i-shtorkami-16a-230v-ip20">http://yunimag.ru/goods/424627-legrand-kuteo-rozetka-ou-2-gnezda-sz-i-shtorkami-16a-230v-ip20</a>	шт.	6/5
2.	Розетка (точка электропитания)		Розетка на два гнезда о/у, 4 гнезда, с/з и шторками, 16а, 230в, ip20 <a href="http://yunimag.ru/goods/424627-legrand-kuteo-rozetka-ou-4-gnezda-sz-i-shtorkami-16a-230v-ip20">http://yunimag.ru/goods/424627-legrand-kuteo-rozetka-ou-4-gnezda-sz-i-shtorkami-16a-230v-ip20</a>	шт.	2/5
3.	ИБП (источник бесперебойного питания)		ИБП APC Back-UPS Power-Saving ES 8 Outlet 700VA 230V CEE 7/7 BE700G-RS <a href="https://market.yandex.ru/offer/CCHMz86UcLyGwxzEP6YbMw?clid=545&amp;cpc=G_z0AHzEKbn9NdY1H3L">https://market.yandex.ru/offer/CCHMz86UcLyGwxzEP6YbMw?clid=545&amp;cpc=G_z0AHzEKbn9NdY1H3L</a>	шт.	2/5
4.	Точка доступа в Интернет		Точка доступа в Интернет для экспертов (S400 м <sup>2</sup> ) <a href="https://www.pleer.ru/product_196612_TP_LINK_M7350.html?admid=e1c97b3e6e438f0698041f3c560d">https://www.pleer.ru/product_196612_TP_LINK_M7350.html?admid=e1c97b3e6e438f0698041f3c560d</a>	шт.	1
5.	Кулер для воды		Напольный или настольный без охлаждения <a href="https://www.biotronic.ru/category/kulery/?utm_medium=cpc&amp;utm_source=yandex&amp;utm_campaign">https://www.biotronic.ru/category/kulery/?utm_medium=cpc&amp;utm_source=yandex&amp;utm_campaign</a>	шт.	1

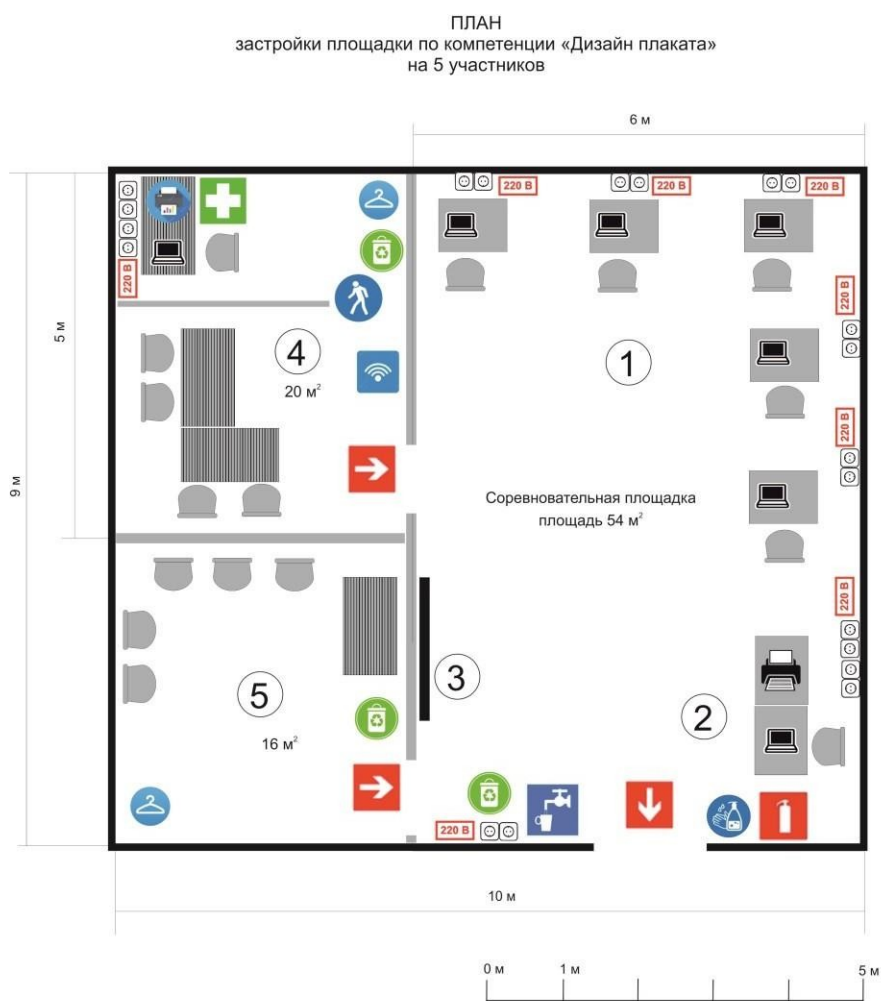
**4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учётом всех основных нозологий.**

Наименование нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха	6 м <sup>2</sup>	Не менее 90 см	Слуховой аппарат <a href="https://fiziosfera.ru/categories/slukhovy_eapparaty?utm_source=yandex_direct&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_term=слуховые%20аппараты">https://fiziosfera.ru/categories/slukhovy_eapparaty?utm_source=yandex_direct&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_term=слуховые%20аппараты</a> Предоставление услуг сурдопереводчика
Рабочее место участника с нарушением зрения	6 м <sup>2</sup>	Не менее 90 см	Ручное увеличивающее устройство или электронная лупа <a href="https://elupa.ru/?utm_source=yandex.direct.manual&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_campaign=el_lupa&amp;utm_content">https://elupa.ru/?utm_source=yandex.direct.manual&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_campaign=el_lupa&amp;utm_content</a> Лупа с подсветкой для слабовидящих <a href="http://uglight.ru/oborudovaniedlyalyudejs-ogranichennym-zreniem/">http://uglight.ru/oborudovaniedlyalyudejs-ogranichennym-zreniem/</a> Клавиатура для слабовидящих <a href="http://dostupsreda.ru/store/inklyuzivnoe_obrazovanie_1/korrekcionnaya_tehnika/specialnaya_klaviatura_s_bolshimi_knopkami_dlyadetey_s_ogran">http://dostupsreda.ru/store/inklyuzivnoe_obrazovanie_1/korrekcionnaya_tehnika/specialnaya_klaviatura_s_bolshimi_knopkami_dlyadetey_s_ogran</a>
Рабочее место участника с нарушением ОДА	6 м <sup>2</sup>	Не менее 120см	Клавиатура с увеличенными клавишами <a href="http://dostupsreda.ru/store/inklyuzivnoe_obrazovanie_1/korrekcionnaya_tehnika/specialnaya_klaviatura_s_bolshimi_knopkami_dlya_detey_s_ogran">http://dostupsreda.ru/store/inklyuzivnoe_obrazovanie_1/korrekcionnaya_tehnika/specialnaya_klaviatura_s_bolshimi_knopkami_dlya_detey_s_ogran</a> Джойстик компьютерный беспроводной <a href="http://dostupsreda.ru/store/inklyuzivnoe_obrazovanie_1/korrekcionnaya_chnika/dzhoystik_kompyuternyy_joystick_simplyworks_besprovodnoy/">http://dostupsreda.ru/store/inklyuzivnoe_obrazovanie_1/korrekcionnaya_chnika/dzhoystik_kompyuternyy_joystick_simplyworks_besprovodnoy/</a> Выносная компьютерная кнопка <a href="http://dostupsreda.ru/store/inklyuzivnoe_obrazovanie_1/korrekcionnaya_tehnika/vynosnayakompyuternaya-knopka/">http://dostupsreda.ru/store/inklyuzivnoe_obrazovanie_1/korrekcionnaya_tehnika/vynosnayakompyuternaya-knopka/</a>
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	6 м <sup>2</sup>	Не менее 120см	-

Рабочее место участника ментальными нарушениями	6 м <sup>2</sup>	Не менее 120см	-
--	------------------	----------------	---

## 5. Схема застройки соревновательной площадки.

Схема застройки площадки по компетенции «Дизайн плаката» на пять участников



### Условные обозначения

①	Зона соревнований - рабочие места участников		Стул офисный		Ноутбук
②	Место технического эксперта		Стол офисный. Примерные габариты 1200x600x750мм		МФУ в комнату экспертов
③	Выставочная зона. Белая магнитная доска для развески готовых плакатов		Стол компьютерный. Примерные габариты 900x700x750мм		Цветной принтер для печати на листах А3
④	Комната экспертов		Кулер		Вешалки для одежды напольные
⑤	Комната участников		Урна для раздельного сбора мусора		Санитайзер
			Точка электропитания 220 В на два гнезда		

Соревновательная зона на 5 рабочих мест для участников.

Соревновательная зона 6,0 м. х 9,0 м., площадь зоны – 54 м<sup>2</sup>

Комната экспертов 4,0 м. х 5,0 м., площадь комнаты экспертов – 20 м<sup>2</sup>

Комната участников 4,0 м. х 4,0 м., площадь комнаты участников – 16 м<sup>2</sup>

## **6. Требования охраны труда и техники безопасности**

### **6.1. Общие требования**

6.1.1. К выполнению конкурсного задания по компетенции «Дизайн плаката» допускаются участники:

- прошедшие инструктаж по охране труда и технике безопасности при работе на компьютере и с оргтехникой;
- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы на оборудовании.

6.1.2. Участники должны соблюдать правила поведения, расписание и график проведения конкурсного задания.

6.1.3. В процессе работы участники должны соблюдать правила личной гигиены, содержать рабочее место в чистоте.

6.1.4. Соблюдение правил при работе с компьютером поможет максимально снизить отрицательное влияние на здоровье участника:

- соблюдение правильного расстояния до монитора (правильным расстоянием от глаз до экрана считается то расстояние, при котором пользователь может дотянуться кончиками пальцев прямой руки до верха монитора);
- клавиатура должна находиться в 20-30 см от края стола;
- стул или кресло должны обеспечить прямую осанку, при которой спина немного упирается в спинку кресла или стула;
- при работе с клавиатурой и мышью руки должны быть согнуты, а локти располагаться на столе или подлокотниках кресла;
- ноги не должны быть согнуты под стул или кресло, а должны быть выпрямлены вперед с упором в твердую поверхность.
- ежечасно делать короткий перерыв в работе с компьютером и делать небольшую разминку для снятия напряжения в суставах, мышцах, глазах.

6.1.5. Применимо к компьютеру участники должны соблюдать основные правила:

- не работать с компьютером при наличии внешних повреждений корпуса;
- не класть на корпус системного блока и не хранить на нем разные предметы;
- не оставлять работающий ПК без присмотра длительное время;
- нельзя работать с компьютером при открытом корпусе системного блока;
- участникам категорически запрещается самостоятельно осуществлять ремонт (в том числе частичную или полную разборку) оборудования;
- при неисправности оборудования участник обязан немедленно прекратить работу и сообщить о неисправности экспертам.

6.1.6. Участник соревнования должен знать месторасположение первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться.

6.1.7. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся экспертам.

6.1.8. Несоблюдение участником норм и правил ОТ и ТБ ведет к потере баллов.

### **6.2. Требования безопасности перед началом работы**

6.2.1. Перед включением используемого на рабочем месте оборудования участник обязан:

- осмотреть и привести в порядок рабочее место, убрать все посторонние предметы, которые могут отвлекать внимание и затруднять работу;
- проверить правильность установки стола, стула, подставки под ноги, угол наклона экрана монитора, положения клавиатуры в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела;
- убедиться в том, что на устройствах ПК (системный блок, монитор, клавиатура) не располагаются сосуда с жидкостями, сыпучими материалами.

6.2.2. Подготовить инструмент и оборудование, разрешенное к самостоятельной работе:



- включить электропитание в последовательности, установленной инструкцией по эксплуатации на оборудование;
- убедиться в правильном выполнении процедуры загрузки оборудования, правильных настройках;
- проверить исправность оборудования и приспособлений;
- убедиться в отсутствии засветок, отражений и бликов на экране монитора;
- проверить синхронность работы ПК и принтера;
- проверить наличие тонера и бумаги;
- совершить пробный запуск тестовой печати.

6.2.3. При выявлении неполадок сообщить об этом эксперту и до их устранения к работе не приступать.

### **6.3. Требования безопасности во время работы**

6.3.1. При выполнении конкурсного задания участнику необходимо соблюдать требования безопасности при использовании компьютера:

- необходимо аккуратно обращаться с проводами, запрещается работать с неисправным компьютером;
- нельзя в процессе работы с ПК прикасаться к другим металлическим конструкциям (например, батареям);
- недопустимо самостоятельно устранять неполадки любой сложности, передвигать и переносить технику с места на место, вскрывать корпус техники;
- нельзя отключать и подключать интерфейсные кабели периферийных устройств;
- нельзя класть на устройства средств компьютерной и оргтехники бумаги, папки и прочие посторонние предметы;
- не допускать прикосновений к задней панели системного блока (процессора) при включенном питании;
- запрещается отключать электропитание во время выполнения программы, процесса;
- не допускать попадание влаги, сыпучих веществ на устройства средств компьютерной и оргтехники;
- не производить самостоятельно вскрытие и заправку картриджа принтера или копиров.

6.3.2. При выполнении конкурсного задания участнику необходимо соблюдать требования безопасности при использовании принтера:

- исключить возможность попадания инородных предметов (канцелярских скрепок, мелкие канцелярские принадлежности и т.д.) в приемный лоток принтера;
- не допускать попадания рук, волос, галстука и других предметов между выходными и подающими роликами;
- не открывать дверцы во время печати;
- не перемещать принтер во время печати.
- При выполнении задания:
  - нельзя располагать рядом с компьютером жидкости, а также работать с мокрыми руками;
  - не допускается курение и употребление пищи в непосредственной близости с ПК;
  - необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;
  - соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;
  - поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
  - соблюдать, установленные расписанием регламентированные перерывы в работе, выполнять рекомендованные физические упражнения.

6.3.3. Категорически запрещается:

- иметь на рабочем месте огнеопасные вещества;
- устанавливать неизвестные системы паролирования и самостоятельно проводить переформатирование диска;
- иметь при себе любые средства связи или флеш-накопители;
- пользоваться любой документацией, кроме предусмотренной конкурсным заданием;
- выходить с территории площадки без разрешения главного эксперта и сопровождающего лица.

#### **6.4. Требования безопасности по окончании работы**

6.4.1. По окончании работы участник обязан соблюдать следующую последовательность отключения оборудования:

- произвести завершение всех выполняемых на ПК задач;
- отключить питание в последовательности, установленной инструкцией по эксплуатации данного оборудования.

6.4.2. Привести в порядок рабочее место.

6.4.3. Обо всех замеченных неполадках сообщить эксперту.

К самостоятельной работе с оргтехникой допускаются лица старше 18 лет, прошедшие вводный и первичный инструктажи на рабочем месте по охране труда, обучение безопасным методам и приемам работы; стажировку на рабочем месте и проверку знаний требований охраны труда.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

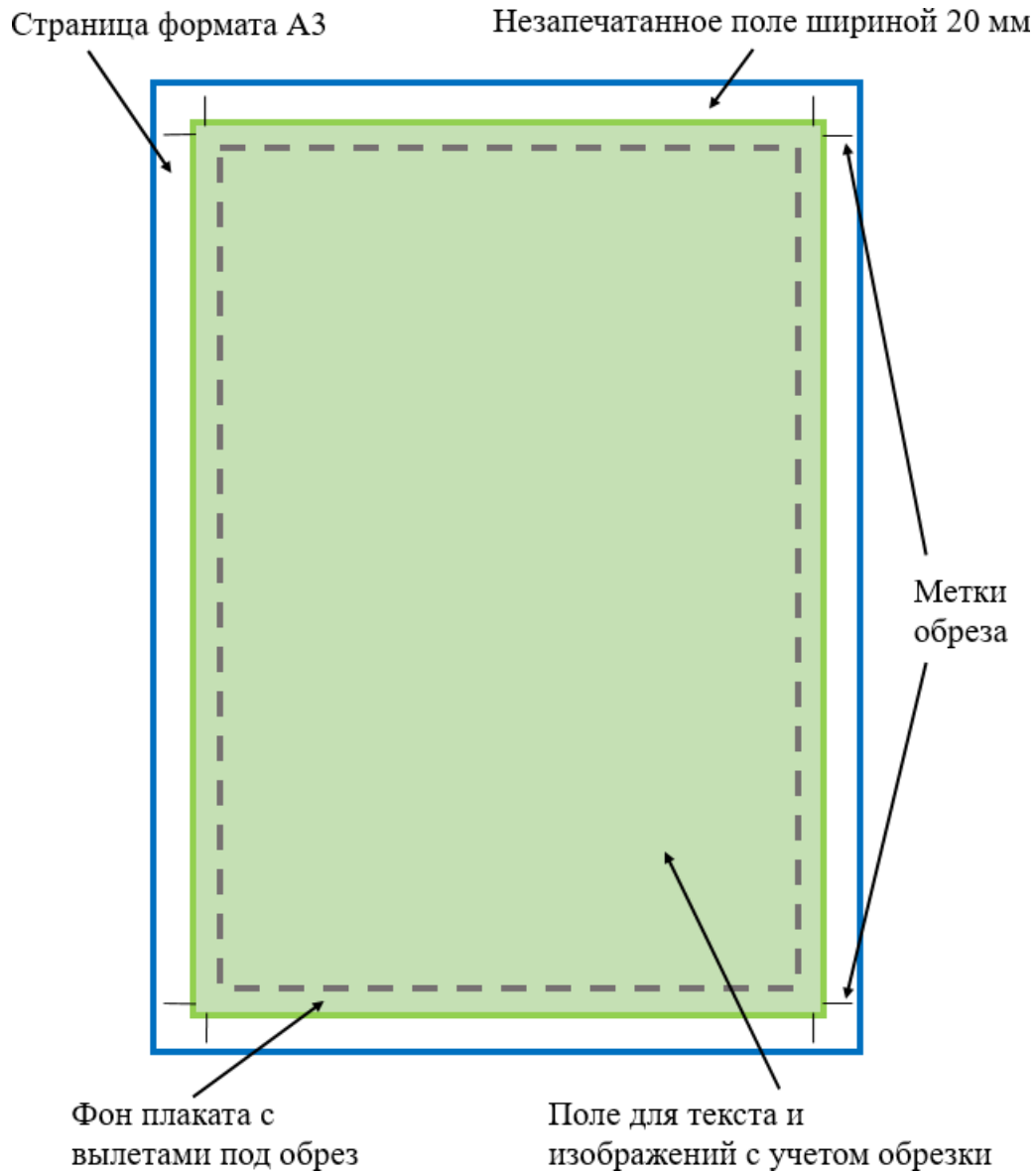


Рисунок 1 – Схема полей и отступов в макете плаката