

СОГЛАСОВАНО  
Региональный центр развития  
движения «Абилимпикс»  
Ярославской области



УТВЕРЖДЕНО:  
Рабочей группой по  
экспертированию конкурсных  
заданий VIII Ярославского  
чемпионата "Абилимпикс"  
(Протокол №1 от 27.03.2023 года)

## **VIII Ярославский чемпионат «Абилимпикс»**

### **КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

**по компетенции**

**Лозоплетение**

Разработал:  
главный эксперт по  
компетенции  
Лобай Виктория Германовна  
«27» марта 2023года



Ярославль, 2023

## Содержание

### 1. Описание компетенции.

Компетенция «Лозоплетение» регионального этапа чемпионата «Абилимпикс - 2023» соответствует профессии тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕКТС): ОКПР 12483 «Изготовитель художественных изделий из лозы», раздел ЕКТС «Производство изделий народных художественных промыслов».

#### а. Актуальность компетенции

Профессия может быть востребованной на рынке труда любого региона России. Многочисленные салоны цветов, жители загородных домов, дизайнеры используют плетеные изделия в быту и интерьерах. Пройдя повышение квалификации, наработав практический опыт и клиентскую базу можно стать индивидуальным предпринимателем. Для человека с инвалидностью плетение из лозы может стать как основной, так и дополнительной профессией.

#### б. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты).

Школьники	Студенты	Специалисты
ОКПР 12483 «Изготовитель художественных изделий из лозы»	ОКПР 12483 «Изготовитель художественных изделий из лозы»	ОКПР 12483 «Изготовитель художественных изделий из лозы»

### Требования к квалификации.

Школьники	Студенты	Специалисты
<b>должен иметь практический опыт:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>изготовления и декорирования художественных изделий из лозы различных форм несложной конструкции;</li></ul> <b>должен уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>плести из лозы художественные изделия декоративного и утилитарного назначения различных форм несложных конструкций на фанерном дне с простой и средней сложности приемами плетения, с соблюдением</li></ul>	<b>должен иметь практический опыт:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>изготовления и декорирования художественных изделий из лозы различных форм несложной конструкции;</li><li>заготовки, обработки, подбора лозы;</li><li>расщепления прута и изготовления ленты.</li></ul> <b>должен уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>плести из лозы художественные изделия декоративного и утилитарного назначения различных форм конструкций средней сложности с простой и</li></ul>	<b>должен иметь практический опыт:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>изготовления и декорирования художественных изделий из лозы круглых форм несложной конструкции;</li><li>заготовки, обработки, подбора лозы;</li><li>расщепления прута и изготовления ленты.</li></ul> <b>должен уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>плести из лозы художественные изделия декоративного и утилитарного назначения круглых форм несложных конструкций с простой и средней сложности</li></ul>

<p>определенного сочетания и соотношения форм и декоративных элементов;</p> <p><b>должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные приемы плетения, способы крепления, изготовления простых видов художественных изделий из лозы и их отдельных декоративных элементов;</li> <li>• функциональное и декоративное назначение художественных изделий из лозы;</li> </ul>	<p>средней сложности приемами плетения, с соблюдением определенного сочетания и соотношения форм и декоративных элементов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• заготавливать лозу, проводить обработку и подбор по цвету, длине и толщине;</li> <li>• расщеплять лозу и изготавливать ленту (шинки);</li> </ul> <p><b>должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные приемы плетения, способы крепления, изготовления простых видов художественных изделий из лозы и их отдельных декоративных элементов;</li> <li>• функциональное и декоративное назначение художественных изделий из лозы;</li> <li>• правила и способы изготовления применяемых приспособлений, инструмента;</li> <li>• методы определения соотношения размеров прутьев и выплетенных из них элементов с формой изделия.</li> </ul>	<p>приемами плетения, с соблюдением определенного сочетания и соотношения форм и декоративных элементов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять сложные приемы плетения глубоких художественных изделий из лозы;</li> <li>• заготавливать лозу, проводить обработку и подбор по цвету, длине и толщине;</li> <li>• расщеплять лозу и изготавливать ленту (шинки);</li> </ul> <p><b>должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• периоды заготовки применяемого сырья;</li> <li>• правила снятия коры, сушки, сортировки и другой обработки применяемого сырья;</li> <li>• основные приемы плетения, способы крепления, изготовления простых видов художественных изделий из лозы и их отдельных декоративных элементов;</li> <li>• сложные приемы плетения глубоких художественных изделий из лозы;</li> <li>• функциональное и декоративное назначение художественных изделий из лозы;</li> <li>• правила и способы изготовления применяемых приспособлений,</li> </ul>
---	---	--

		<p>инструмента;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• методы определения соотношения размеров прутьев и выплетенных из них элементов с формой изделия.</li></ul>
--	--	--

## 2. Конкурсное задание.

### а. Краткое описание задания

Изготовление плетеного кашпо определенной формы и размеров. Образец кашпо и эскиз с указанием размеров будут продемонстрированы участникам в день проведения конкурса.

<p><b>Школьники</b></p>		<p>В ходе выполнения конкурсного задания необходимо сплести кашпо на фанерном доньшке прутьями или ивовой лентой. Допускается использование шаблона. Изделие завершается загибкой "дорожка" "перед одной - назад"</p>
<p><b>Студенты Специалисты</b></p>		<p>В ходе выполнения конкурсного задания необходимо сплести кашпо на плетеном дне круглой формы. Плетение стенки осуществляется ивовым прутком, завершается тремя рядами веревочки из 3-х прутьев и загибкой «розга».</p> <p>Изделие плетется без шаблона.</p>

## б. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Категория участника	Наименование и описание модуля	День	Время	Результат
Школьник	Модуль 1. Подстановка стояков в фанерное доньшко, нижняя загибка, плетение стенки, верхняя загибка стояков.	Первый день	Не более 4 часов	Готовое кашпо на фанерном доньшке
Студент, специалист	Модуль 1. Плетение стенки кашпо с предварительной установкой стояков. Выполнение загибки стояков.	Первый день	Не более 4 часов	Готовое кашпо.

### **Школьник. Изготовление кашпо на фанерном доньшке.**

**Размеры:** Дно круглое (фанерное) – диаметр 160 мм,

Верх кашпо – 240 мм;

Высота – 170 мм

### **Размеры по элементам и количество материала:**

Фанерное дно по диаметром 160 мм. с 20-ю просверленными отверстиями диаметром 4-5 мм

Стенка: стояки – 20 шт. длиной ~800-1000 мм, диаметром 3,5-4 мм;

Прут для стенки – 40 шт. длиной -800 -1000 мм, диаметром 3-3,5мм, или лента-глянец в достаточном количестве;

Прут для веревочки ~ 60 шт. длиной ~800-1000 мм, диаметром 3-3,5 мм.

**Итого:**

**Прут 800-1000 мм – 120 штук**

**или прут 800-1000 мм – 80 шт, лента-глянец 5мм длиной 1000 мм 40 шт.**

**Количество прута и ленты указано без учета запаса!!!**

**Студент, специалист. Изготовление Кашпо.**

**Размеры:** дно круглое (плетеное) – диаметр 180 мм (предоставляется готовое плетеное дно);

Верх кашпо – диаметр 240 мм;

Высота стенки кашпо - 170 мм

### **Размеры по элементам и количество материала:**

Готовое дно по схеме 5x5 диаметром 180 мм.

Стенка: стояки – 20 шт. длиной ~800-1000 мм, диаметром 3,5-4 мм;

Прут для стенки – 40 шт. длиной -800 -1000 мм, диаметром 3-3,5мм;

Прут для веревочки ~ 60 шт. длиной ~800-1000 мм, диаметром 3-3,5 мм.

**Итого:**

**Прут 800-1000 мм – 120 штук**

**Количество прута указано без учета запаса!!!**

### **Подготовительная работа (для всех категорий).**

Необходимо надеть спецодежду, рационально организовать рабочее место, выбрать необходимый инструмент. Подготовить к работе лозу (прутья), ленты-глянец и доньшко (плетеное), то есть замочить их в емкости с водой (ванне), после этого лозу завернуть в полиэтиленовую пленку.

### **Школьники**

#### **Модуль 1.**

1. Продеть стояки сквозь отверстия фанерного доньшка (20 штук), оставив на изнанке не менее 150 мм комля.
2. Выполнить загибку комлей.
3. После этого собрать стойки вместе и связать в пучок при помощи веревки. Для удобства плетения на доньшко можно поставить небольшой груз.
4. Выполнить три ряда «веревочки» в три прута.
5. Выполнить плетение стенки корзины двумя слоями послойного плетения, без разделения рядов. или лентой-глянцем в две ленты.
6. Проверить высоту изделия при помощи линейки. Довести изделие до нужной высоты несколькими рядами веревочки из трех прутьев. В случае необходимости выровнять край при помощи молотка и изера (палки).
7. Замочить в воде заготовку изделия на 20 минут, либо воспользоваться водным распылителем.
8. Выполнить загибку стояков. Загибку выполнить по принципу «дорожка» перед одной – назад (допускается другой вариант загибки).

**Поднять руку, чтобы сдать работу комиссии для оценки!**

**Студенты, специалисты**

**Модуль 1.**

1. Заострить и вставить в дно стояки будущей стенки по одному к каждой стойке дна (20 штук). При помощи шила или круглогубцев прогнуть вставленные стойки на угол не более 90 градусов к плоскости дна.
2. После этого собрать стойки вместе и связать в пучок при помощи веревки. Для удобства плетения на доньшко можно поставить небольшой груз.
4. Выполнить три ряда «веревочки» в три прута.
5. Выполнить плетение стенки корзины двумя слоями послойного плетения, без деления рядов.
6. Проверить высоту изделия при помощи линейки. Довести изделие до нужной высоты несколькими рядами веревочки из трех прутьев. В случае необходимости выровнять край при помощи молотка и изера (палки).
7. Замочить в воде заготовку изделия на 20 минут, либо воспользоваться водным распылителем.
8. Выполнить загибку стояков. Загибку выполнить по принципу «розга» в две пары прута (допускается другой вариант загибки).

**Поднять руку, чтобы сдать работу комиссии для оценки!**

### **Завершающий этап (для всех категорий).**

После окончания работы и сдачи изделия комиссии для оценки убрать рабочее место, сложить инструменты, вымыть руки.

### **В 30% изменение конкурсного задания входит:**

Внесение изменений в конкурсное задание «Лозоплетение» следует осуществлять в соответствии со следующей методикой:

1. Не допускается изменение перечня оборудования, инструментов и расходных материалов.
  2. Можно изменять набор типовых приемов плетения, из которых состоит либо отдельный модуль, либо изделие в целом. Также можно усложнять или облегчать уровень окончательной загибки (косички). Допускается также ее полное отсутствие, если оно не ведет к значительному ухудшению физических характеристик готового изделия.
  4. Также можно убирать модуль целиком. Это может быть последний модуль (например, ручка корзины), изъятие которого может облегчить выполнение задания, в случае, когда это продиктовано низким уровнем подготовки участников компетенции. Настоящая методика относится к 30% изменениям конкурсного задания Национального чемпионата «Абилимпикс», т.к. изменения в него вносятся за день до проведения конкурса.
- Любое изменение оформляется протоколом с предварительным обсуждением группой экспертов, осуществляющих судейство.



## 2.4. Критерии оценки выполнения задания.

### Школьник. Плетение Кашпо на фанерном доньшке.

Критерии оценки	Наивысший балл	Шкала оценки: Объективные/Субъективные
<b>ОБЪЕКТИВНАЯ ОЦЕНКА ЗАДАНИЯ</b>		
Норматив времени	4 часа	
<b>ПЕРВЫЙ МОДУЛЬ (Плетение стенки изделия)</b>	<b>85</b>	
<b>Спецодежда.</b> Халат или куртка, возможно передник. <b>Рациональная организация рабочего места.</b> На столе должен стоять ящик с инструментами и приспособлениями, прутья могут располагаться на столе или у стола на полу. <b>Подбор материала по количеству на все элементы изделия:</b> взять пучок с достаточным количеством материала. <b>Установка стояков:</b> продеть стояки сквозь отверстия в фанерном доньшке, оставив с изнанки не более 25 см комлевой части прута. Согнуть комли в загибку через край доньшка.	7/0	
Загибка комлей должна быть выполнена аккуратно, без изломов. Концы комлей должны быть подрезаны.	7/0	
Закрепление стояков производится плетением «веревочка» в 3 прута не менее трех оборотов Закрепление стояков: «веревочка» должна плотно прилегать к краю доньшка, без зазоров Закрепление стояков: «веревочка» должна быть выполнена с «переходом» у «флажка» («маячка»), концы «веревочки» подрезаны	7/0	
Плетение стенки ведется способом согласно заданию Два слоя послойного плетения без разделения веревочками. Стояки должны оставаться вертикальными и быть на равном расстоянии друг от друга. Плетение стенки должно быть плотным, без зазоров	12/0	
Готовая стенка: плетение стенки должно заканчиваться плетением «веревочки» в 3 прута (три ряда, или столько, сколько нужно для достижения заданной высоты стенки) «Веревочка» должна быть выполнена с «переходом» у «флажка» («маячка»), концы «веревочки» подрезаны	7/0	
При загибке стояков имеется запас прутьев на замену стояков	5/0	

при их поломке Замена стояков выполнена аккуратно: подрезанный конец дефектного стояка замаскирован новым стояком		
Загибка стояков выполнена без ошибок по схеме, указанной в задании или по схеме, более сложной, чем в задании Загибка выполнена аккуратно, без острых углов («перегибов», «заломов»), прут располагается плавно Подрезка концов прутьев загибки выполнена аккуратно, чтобы концы не торчали из стенки	10/0	
Норматив времени.	5/0	
<b>Завершение работы, уборка рабочего места.</b>	<b>3</b>	
Инструменты убраны. Обрезки прутьев убраны со стола щеткой-сметкой, все обрезки прутьев подметены и сложены в мусорное ведро	3/0	
<b>Дополнительные баллы:</b>	<b>8</b>	
Нижняя загибка выполнена ровно, придавая изделию устойчивость. Аккуратность при наращивании и подрезке прутиков (без заусенцев, без расщепления прута) Подрезка комлей прутьев на послойное плетение стенки была сделана заранее, перед началом плетения, а не во время плетения стенки	3/0	
Творческий подход к работе (например, послойное плетение выполнено двойными прутиками или по схеме "перед двумя.за одним" и др., т.е. придание индивидуальности изделию) Усложненный способ загибки стояков – «косичка» в три дополнительных прутика или «розга» в четыре пары прутьев, схема плетения без ошибок, стыковка загибки без ошибок	5/0	
<b>Соблюдение правил и требований охраны труда:</b>	<b>4</b>	
Безопасные приемы работы инструментом (бокорежами, шилом, ножом, секатором)	4/0	
<b>ИТОГО баллов</b>	<b>100</b>	

## 2.4. Критерии оценки выполнения задания.

### Студент, Специалист. Плетение Кашпо.

Критерии оценки	Наивысший балл	Шкала оценки: Объективные/Субъективные
<b>ОБЪЕКТИВНАЯ ОЦЕНКА ЗАДАНИЯ</b>		
Норматив времени	4 часа	
<b>ПЕРВЫЙ МОДУЛЬ (Плетение стенки изделия)</b>	<b>85</b>	
<p><b>Спецодежда.</b> Халат или куртка, возможно передник.</p> <p><b>Рациональная организация рабочего места.</b> На столе должен стоять ящик с инструментами и приспособлениями, прутья могут располагаться на столе или у стола на полу.</p> <p>Подбор материала по количеству на все элементы изделия: взять пучок с достаточным количеством материала.</p> <p>Перед установкой стояков концы палочек (стояков) доньшка должны быть подрезаны под прямым углом вплотную к плетению доньшка.</p> <p>Установка стояков: стояки подрезаются под острым углом.</p> <p>Стояки вставляются в доньшко с помощью шила. При установке стояков каждый стояк перегибается в вертикальную плоскость, чтобы стояк «привык» к своему положению.</p>	7/0	
<p>Готовый каркас изделия должен иметь стояки, связанные веревкой в верхней трети.</p> <p>Готовый каркас изделия должен иметь стояки, расположенные на равном расстоянии друг от друга.</p>	7/0	
<p>Закрепление стояков производится плетением «веревочка» в 3 прута не менее трех оборотов</p> <p>Закрепление стояков: «веревочка» должна плотно прилегать к краю доньшка, без зазоров</p> <p>Закрепление стояков: «веревочка» должна быть выполнена с «переходом» у «флажка» («маячка»), концы «веревочки» подрезаны</p>	7/0	
<p>Плетение стенки ведется способом согласно заданию</p> <p>Два ряда рядового плетения без разделения веревочками. Стояки должны оставаться вертикальными и быть на равном расстоянии друг от друга.</p> <p>Плетение стенки должно быть плотным, без зазоров</p>	12/0	

<p>Готовая стенка: плетение стенки должно заканчиваться плетением «веревочки» в 3 прута (три ряда, или столько, сколько нужно для достижения заданной высоты стенки) «Веревочка» должна быть выполнена с «переходом» у «флажка» («маячка»), концы «веревочки» подрезаны</p>	7/0	
<p>При загибке стояков имеется запас прутьев на замену стояков при их поломке Замена стояков выполнена аккуратно: подрезанный конец дефектного стояка замаскирован новым стояком</p>	5/0	
<p>Загибка стояков выполнена без ошибок по схеме, указанной в задании или по схеме, более сложной, чем в задании Загибка выполнена аккуратно, без острых углов («перегибов», «заломов»), прут располагается плавно Подрезка концов прутьев загибки выполнена аккуратно, чтобы концы не торчали из стенки</p>	10/0	
Норматив времени.	5/0	
<b>Завершение работы, уборка рабочего места.</b>	3	
Инструменты убраны. Обрезки прутьев убраны со стола щеткой-сметкой, все обрезки прутьев подметены и сложены в мусорное ведро	3/0	
<b>Дополнительные баллы:</b>	8	
<p>Дно плоское, кашпо стоит на поверхности, не качаясь Аккуратность при наращивании и подрезке прутиков (без заусенцев, без расщепления прута) Подрезка комлей прутьев на послойное плетение стенки была сделана заранее, перед началом плетения, а не во время плетения стенки</p>	3/0	
<p>Творческий подход к работе (например, послойное плетение выполнено двойными прутиками) Усложненный способ загибки стояков – «косичка» в три дополнительных прутика или «розга» в четыре пары прутьев, схема плетения без ошибок, стыковка загибки без ошибок</p>	5/0	
<b>Соблюдение правил и требований охраны труда:</b>	4	
Безопасные приемы работы инструментом (бокорежами, шилом, ножом, секатором)	4/0	
<b>ИТОГО баллов</b>	100	

### 3.Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

#### 3.1. Школьники, Студенты, Специалисты

##### ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА

##### Мебель, оборудование, инструмент

№	Наименование	Технические характеристики оборудования, инструментов	Единицы измерения	Кол-во
1	Рабочий стол конкурсанта	1000x500x750 мм	шт.	1
2	Стул конкурсанта	стандартное	шт.	1
3	Емкость для замачивания прута	1500x400x400 мм, пластик или нержавеющая сталь	шт.	1 на всех
4	Бокорезы		шт.	1
5	Шило толстое		шт.	1
6	Шило тонкое		шт.	1
7	Молоток		шт.	1
8	Круглогубцы		шт.	1
9	Нож		шт.	1
10	Изер		шт.	1
11	Тонкогубцы (утконосы)		шт.	1
12	Секатор		шт.	1
13	Рулетка		шт.	1
14	Линейка		шт.	1
15	Щётка-сметка		шт.	1

**ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)**

Мебель, оборудование

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Технические характеристики оборудования, инструментов</b>	<b>Единицы измерения</b>	<b>Кол-во</b>
1	Стол письменный		шт.	1\2
2	Стул		шт.	1

**РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)**

Расходные материалы

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Технические характеристики оборудования, инструментов</b>	<b>Единицы измерения</b>	<b>Кол-во</b>
	Канцелярский набор	Блокнот, ручка	шт.	1

**ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)**

Дополнительное оборудование, средства индивидуальной защиты

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тех. хар-ки доп. оборудования, СИЗ, и ссылка на сайт производителя</b>	<b>Единицы измерения</b>	<b>Кол-во</b>
1	Аптечка	На усмотрение организатора	1	Шт.
2	Кулер	На усмотрение организатора	1	Шт.

**КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)**

Оборудование, мебель, расходные материалы (при необходимости)

нет

нет

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Технические характеристики</b>	<b>Единицы измерения</b>	<b>Кол-во</b>
1	Наличие холодной воды	Подведенная шлангом или трубой водопроводная вода	шт.	1 на всех
2	Точка слива воды	Водоотведение для слива воды из ванны.	шт.	1 на всех

### 3.2.Школьники.

<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА</b>				
Расходные материалы				
<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Технические характеристики</b>	<b>Ед. измерения</b>	<b>Кол-во</b>
1	Лоза(ивовый прут)	Длина 800-1000мм	шт	120
2	Готовое фанерное доньшко диаметр	Диаметр 170мм	шт	30

### 3.2. Студенты.

<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА</b>				
Расходные материалы				
<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Технические характеристики</b>	<b>Ед. измерения</b>	<b>Кол-во</b>
1	Лоза(ивовый прут)	Длина 800-1000мм	шт	120
2	Готовое плетениое доньшко 5x5	Диаметр 170мм	шт	30



#### 4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.

##### 4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

	<b>Площадь, м.кв.</b>	<b>Ширина прохода между рабочими местами, м.</b>	<b>Специализированное оборудование, количество.</b>
<b>Рабочее место участника с нарушением слуха</b>	<b>4,2 м.кв</b>	Не менее 1 метра	Ширина стола 1x0,5 м, высота 0,75 м Наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика), владеющего профессиональной терминологией. Любая устная информация должна быть продублирована на русском жестовом языке и представлена в письменной форме.
<b>Рабочее место участника с нарушением зрения</b>	<b>4,2 м.кв</b>	Не менее 1 метра	Ширина стола 1x0,5 м, высота 0,75м Участникам предоставляется брайлевская линейка; инструкция на шрифте Брайля по выполнению задания, располагающаяся горизонтально справа на столе. Дополнительный источник освещения.
<b>Рабочее место участника с нарушением ОДА</b>	<b>4,2 м.кв</b>	Не менее 1 метра	Ширина стола 1x0,6 м, высота 0,75 м. От участника требуется осторожность при использовании участником острых инструментов, возможна помощь наставника
<b>Рабочее место участника с соматическими заболеваниями</b>	<b>4,2 м.кв</b>	Не менее 1 метра	Ширина стола 1x0,5 м, высота 0,75 м
<b>Рабочее место участника с ментальными нарушениями</b>	<b>4,2 м.кв</b>	Не менее 1 метра	Ширина стола 1x0,6 м, высота 75 см От участника требуется осторожность при использовании участником острых инструментов, возможна помощь наставника

**4.2. Графическое изображение рабочих мест с учетом основных нозологий.  
Застройка осуществляется на группу участников.**



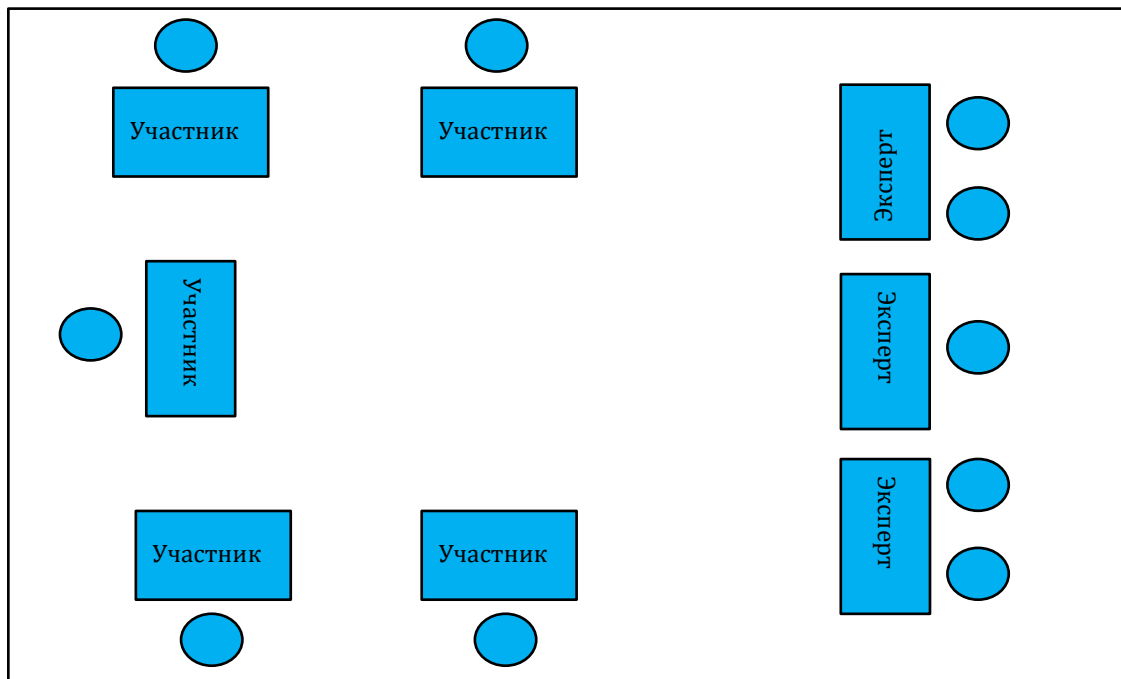
**Рабочее место участника.**

**4.3. Схема застройки соревновательной площадки на 5 рабочих мест (все категории участников)**

При предложенной схеме потребуется площадка 5x7 метров.

Основные требования к расположению столов участников.

1. Расстояние между столами не менее 1 метра.
2. Расстояние от стола до стены (в случае ее наличия) не менее 1 метра.



## 5. Требования охраны труда и техники безопасности

**5.1 Общие вопросы.** К работе по изготовлению художественных изделий из лозы допускаются участники конкурса, прошедшие инструктаж по охране труда. Участники конкурса должны соблюдать правила конкурса, установленный режим труда и отдыха. Опасные факторы:

- Травмы рук при работе острым инструментом, заточенным прутом
- Травмы рук при работе неисправным инструментом

### 5.2 Действия до начала работ.

- До начала работы надеть спецодежду.
- В начале работы осмотреть свое рабочее место и подготовить его к работе:
- Проверить санитарное состояние рабочего места;
- Проверить исправность инструмента, разложить его на свои места.

### 5.3 Действия во время выполнения работ.

- Выполнять только ту работу, которая прописана в задании, получен инструктаж на рабочем месте и разрешение на ее выполнение;
- Работать только на своем рабочем месте.
- Бережно хранить инструменты, приспособления и другое оборудование, экономно использовать материалы.
- Не допускать захламленности рабочего места, содержать в порядке и чистоте рабочее место. Не класть на стол лишние инструменты и материалы.
- На рабочем месте надо быть внимательным, чтобы при работе с ножом не нанести рану себе или товарищу. При работе с ножом лезвие должно быть направлено от себя. До и после использования нож должен находиться в чехле или в закрытом виде.

- Не отвлекаться во время работы, не мешать работать другим.
- Положение тела при работе должно быть удобным.
- Не работать при плохом освещении.

#### **5.4 Действия после окончания работ.**

- Привести в порядок инструмент и рабочее место, стружку, обрезки прута не сметать руками и не сдувать ртом, а сметать щеткой;
- Сложить инструмент в отведенное место;
- Снять спецодежду и вымыть руки;
- Об окончании работы известить организаторов конкурса.

#### **5.5 Действия в случае аварийной ситуации.**

- В случае неисправности рабочего инструмента прекратить работу, сообщить организаторам конкурса и ответственному за технику безопасности лицу;
- Участники конкурса должны знать пути эвакуации в аварийных ситуациях, порядок своих действий и расположение средств пожаротушения, уметь пользоваться этими средствами и оказывать помощь пострадавшим.
- В случае аварии или получения травмы пострадавший или очевидцы обязаны немедленно известить организаторов конкурса.