

СОГЛАСОВАНО
Региональный центр развития
движения «Абилимпикс»
Ярославской области



УТВЕРЖДЕНО:
Рабочей группой по
экспертированию конкурсных
заданий VIII Ярославского
чемпионата "Абилимпикс"
(Протокол №1 от 27.03.2023 года)

VIII Ярославский чемпионат «Абилимпикс»

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

Студийный фотограф

Разработал:
главный эксперт по
компетенции
Парфенова Мария Юрьевна
«27» марта 2023года



Ярославль, 2023

1. Описание компетенции

1.1. Актуальность компетенции

Студийная фотография является одной из наиболее востребованных специализаций в индустрии фотографии. Основными сферами трудоустройства фотографов-репортеров являются студии, фотосалоны, интернет-магазины, а также многие другие организации, нуждающиеся в профессиональной, художественной фотографии.

Фотография относится к тем видам искусства, где владение техникой не менее важно, чем талант. Мастер отвечает за все съемочные процессы, от правильной установки осветительных приборов и настройки камеры до работы с моделью и коррекции изображений на компьютере. За магией красивого снимка стоят не только творческие способности, но и кропотливый труд. Хороший фотограф – одновременно и художник, и психолог, и техник.

Специфика профессии позволяет иметь полный или неполный рабочий день в одном помещении. Кроме того, зачастую возможен удаленный формат работы, при котором покупателями фотографий являются информационные агентства или фотобанки. Данные аспекты особенно важны для профессиональной актуализации инвалидов.

Помимо коммерческой составляющей профессии, студийная фотография является наиболее популярной и доступной формой творческого самовыражения. Таким образом, студийную фотографию можно рассматривать в качестве средства адаптации инвалидов.

1. 2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.

Организация	Должность
Фотостудия	Фотограф, дизайнер, администратор, PR менеджер, ретушер.
Интернет-магазин	Фотограф, ретушер
Фотосалон	Фотограф
Промышленное предприятие	Фотограф
Музей, театр	Фотограф
Киностудия	Фотограф, видео-оператор, постановщик света
СМИ и др. организации	Фотограф

**1.3 Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.
(конкретные стандарты)**

Школьники	Студенты	Специалисты
ФГОС по специальностям 54.02.08 Техника и искусство фотографии	ФГОС по специальностям 54.02.08 Техника и искусство фотографии ФГОС по специальностям 54.01.03 Фотограф Профстандарт 1077н Фотограф ГОСТ Р 329-2014 проф. стандарт Фотограф рег минюста 16.02.2015 N 36020 ФГОС по специальности 42.02.01 Реклама	ФГОС по специальностям 54.02.08 Техника и искусство фотографии ФГОС по специальностям 54.01.03 Фотограф Профстандарт 1077н Фотограф ГОСТ Р 329-2014 проф. стандарт Фотограф рег минюста 16.02.2015 N 36020 ГОСТ Р 52112-2003 государственный стандарт российской федерации услуги бытовые Фотоуслуги

1.4 Требования к квалификации.

– Школьники	– Студенты	– Специалисты
– должен знать: - основные принципы фотосъемки компоновки кадрового пространства; – -виды фотосъемки и их особенности; Должен уметь: - выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии; - выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от – освещения при фотографировании -	– должен знать: -законы фотокомпозиции; основные принципы фотосъемки; - виды фотосъемки и их особенности. -виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки; - классификацию дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения; - технологии послойного – монтажа цифровых	– Должен знать: – -законы фотокомпозиции; основные принципы фотосъемки; - виды фотосъемки и их особенности. -виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки; - классификацию дефектов цифровых изображений и основные методы их – устранения; -

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

Школьники:

Выполнить художественную фотосъемку натюрморта. Выполнить фотосъемку автопортрета.

Студенты/Специалисты:

Выполнить художественную фотосъемку женского портрета с использованием смешанного света, ретушь и оформление портрета.

Выполнить художественную фотосъемку натюрморта, ретушь и оформление натюрморта.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Категория участника	Наименование и описание модуля	День	Время	Результат
Школьник	Модуль 1. Автопортрет	Первый день	2 часа	Цифровой файл с автопортретом
	Модуль 2. Фотосъемка натюрморта		2 часа	Цифровой файл с натюрмортом
Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа				
Студент	Модуль 1. Фотосъемка женского портрета	Первый день	2 часа	Цифровой файл с фотосъемкой женского портрета
	Модуль 2. Фотосъемка натюрморта		2 часа	Цифровой файл с фотосъемкой натюрморта
Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа				
Специалист	Модуль 1. Фотосъемка женского портрета	Первый день	2 часа	Цифровой файл с фотосъемкой женского портрета
	Модуль 2. Фотосъемка натюрморта		2 часа	Цифровой файл с фотосъемкой натюрморта
	Модуль 3. Печать и оформление работ		1 час	Выставка
Общее время выполнения конкурсного задания: 5 часов				

2.3. Последовательность выполнения задания.

Школьники:

Модуль 1. Фотосъемка автопортрета.

Участник производит фотосъемку фантазийного автопортрета с использованием любых источников свет. На компьютере производит отбор наилучшей фотографии. Редакция и кадрирование не допустимы.

Модуль 2. Фотосъемка натюрморта.

Участник выполняет фотосъемку цветного натюрморта из геометрических фигур и деревянного человечка, на компьютере произвести отобрать отбор наилучшей фотографии. Редакция и кадрирование не допустимы. Минимум 3 предмета и обязательно наличие деревянной фигуры. Соотношение сторон 2:3, цветовое пространство AdobeRGB. Не допустимо применение автоматических настроек камеры (HDR, мультиэкспозиция, панорама, стекинг, чб).

Студенты/специалисты:

Модуль 1. Фотосъемка портрета.

Участник производит фотосъемку женского портрета с использованием смешанного света. На компьютере производит отбор наилучшей фотографии, выполняет техническую и художественную ретушь и при необходимости кадрирование. От 1 до 3 источников света.

Крупность: поясной, победренный

Съемка в RAW, готовая работа: JPEG, sRGB, 300 dpi, 20*30 см, 8 dpi.

Модуль 2. Съемка натюрморта

Участник выполняет фотосъемку натюрморта по заранее заданной теме и из предметов, выданных организаторами, используя любое осветительное оборудование, находящееся в студии. На компьютере производит отбор наилучшей фотографии. Производит ретушь и кадрирование при необходимости.

Специалисты:

Модуль 1. Фотосъемка портрета.

Участник производит фотосъемку женского портрета с использованием смешанного света. На компьютере производит отбор наилучшей фотографии,

выполняет техническую и художественную ретушь и при необходимости кадрирование. От 1 до 3 источников света.

Крупность: поясной, победренный

Съемка в RAW, готовая работа: JPEG, sRGB, 300 dpi, 20*30 см, 8 dpi.

Модуль 2. Съемка натюрморта

Участник выполняет фотосъемку натюрморта по заранее заданной теме и из предметов, выданных организаторами, используя любое осветительное оборудование, находящееся в студии. На компьютере производит отбор наилучшей фотографии. Производит ретушь и кадрирование при необходимости.

Модуль 3. Печать и оформление работ.

Участник проверяет соответствие файла техническим требованиям. Выводит файлы на печать любым удобным способом, установив формат печати 30x45 см. После печати файла вставляет его в раму.

2.4. 30% изменение конкурсного задания.

Перед соревнованиями главный эксперт может изменить не более чем на 30% конкурсное задание. Среди них идею съемки, референсы, схемы света и количество используемых источников света, предметы для натюрморта. Также в критериях оценки учитывается организация данных на компьютере и поддержание порядка и техническая сохранность оборудования в студии. 30% изменение не должно затрагивать жанры фотосъемки.

2.5 Критерии оценки выполнения задания

2.4.1. Критерии оценки выполнения задания для категории «школьники»

Задание	№	Критерии	Наивысший балл	Шкала оценки	
				Объективные	Субъективные
Модуль 1. Автопортрет					
Выполнить художественную съемку автопортрета	1	Цветное изображение	1	1	
	2	Цветовое пространство по заданию	1	1	
	3	Формат 2:3	1	1	
	4	Тяжелый JPEG	1	1	
	5	Крупность по заданию	1	1	
	6	Наличие рук в кадре	1	1	
	7	Экспозиция сюжетно-важной части	3		3
	8	Резкость сюжетно-важной части	3		3
	9	Цветопередача	3		3
	10	Шумы	3		3
	11	Организация данных	1	1	
	12	Эффективное использование площади кадра	1	1	
	13	Эффективное использование	3		3

		источников света			
	14	Естественность и непринужденность модели	3		3
	15	Цельность образа	3		3
	16	Композиция	3		3
	17	Креативность	3		3
	18	Прикладная применимость изображения	3		3

Модуль 2. Фотосъемка натюрморта

Выполнить художественную съемку натюрморта	1	Съемка: не менее трех предметов	1	1	
	2	Наличие кофемолки в кадре	1	1	
	3	Максимально эффективное использование пространства в кадре	1	1	
	4	Цветное изображение	1	1	
	5	Экспозиция	3		3
	6	Резкость	3		3
	7	Стилистическое и цветовое соответствие поставленной теме натюрморта	3		3
	8	Отсутствие шумов	3		3
	9	Цветовое пространство согласно заданию	1	1	
	10	Формат 2:3	1	1	
	11	Сохранность предметов	1	1	
	12	Организация данных	1	1	
	13	Съемка: Отсутствие применения автоматических настроек камеры	1	1	

		(HDR, мультиэкспозиция, панорама, стекинг, чб)			
	14	Художественное воплощение замысла	3		3
	15	Эффективное использование источников света в натюрморте	3		3
	16	Композиция натюрморта	3		3
	17	Креативность натюрморта	3		3
	18	Художественная или коммерческая ценность (применимость натюрморта)	3		3
		Итог			

2.4.2. Критерии оценки выполнения задания для категории «студенты»

Задание	№	Критерии	Наивысший балл	Шкала оценки	
				Объективные	Субъективные
Модуль 1. Портрет					
Выполнить художественную съемку портрета со смешанным светом	1	Съемка в RAW			
	2	Цветное изображение			
	3	Цветовое пространство по заданию			
	4	Формат 2:3			
	5	Готовая работа: JPEG			
	6	Готовая работа 300 dpi			
	7	Готовая работа 8 bit			
	8	Готовая работа размер 20*30			
	9	Крупность по заданию			
	10	Наличие рук в кадре			
	11	Экспозиция сюжетно-важной части			
	12	Резкость сюжетно-			

		важной части			
	13	Баланс белого без грубых нарушений с учетом смешанного света при съемке			
	14	Шумы			
	15	Организация данных			
	16	Эффективное использование площади кадра			
	17	Эффективное использование источников света			
	18	Эффективность использования фокусного расстояния объектива			
	19	Естественность и непринужденность модели			
	20	Цельность образа			
	21	Композиция			
	22	Креативность			
	23	Прикладная применимость изображения			
	24	Качество технической ретуши (готовая работа)			

Модуль 2. Фотосъемка натюрморта

Выполнить художественную съемку натюрморта	1	Съемка в RAW	1	1	
	2	Цветное изображение	1	1	
	3	Цветовое пространство по заданию	1	1	
	4	Формат 2:3	1	1	
	5	Готовая работа: JPEG	3		3
	6	Готовая работа 300 dpi	3		3
	7	Готовая работа 8 bit	3		3

8	Готовая работа размер 20*30	3		3
9	Съемка: не менее трех предметов	1	1	
10	Максимально эффективное использование пространства в кадре	1	1	
11	Резкость	1	1	
12	Экспозиция	1	1	
13	Отсутствие шумов	1	1	
14	Стилистическое и цветовое соответствие поставленной теме натюрморта	3		3
15	Сохранность предметов	3		3
16	Организация данных	3		3
17	съемка: Отсутствие применения автоматических настроек камеры (HDR, мультиэкспозиция, панорама, чб)	3		3
18	Художественное воплощение замысла	3		3
19	Эффективное использование источников света в натюрморте			
20	Композиция натюрморта			
21	Креативность натюрморта			
22	Художественная или коммерческая ценность (применимость			

		натюрморта)			
		Итог			

2.4.3. Критерии оценки выполнения задания для категории «специалисты»

Задание	№	Критерии	Наивысший балл	Шкала оценки	
				Объективные	Субъективные
Модуль 1. Портрет					
Выполнить художественную съемку портрета со смешанным светом	1	Съемка в RAW	1	1	
	2	Цветное изображение	1	1	
	3	Цветовое пространство по заданию	1	1	
	4	Формат 2:3	1	1	
	5	Готовая работа: JPEG	1	1	
	6	Готовая работа 300 dpi	1	1	
	7	Готовая работа 8 bit	1	1	
	8	Готовая работа размер 20*30	1	1	
	9	Крупность по заданию	1	1	
	10	Наличие рук в кадре	1	1	
	11	Экспозиция сюжетно-важной части	3		3
	12	Резкость сюжетно-важной части	3		3
	13	Баланс белого без грубых нарушений с учетом смешанного света при съемке	3		3
	14	Шумы	3		3
	15	Организация данных	1	1	
	16	Эффективное использование площади кадра	3		3
	17	Эффективное использование источников света	3		3
	18	Эффективность использования	3		3

		фокусного расстояния объектива			
	19	Естественность и непринужденность модели	3		3
	20	Цельность образа	3		3
	21	Композиция	3		3
	22	Креативность	3		3
	23	Прикладная применимость изображения	3		3
	24	Качество технической ретуши (готовая работа)	3		3

Модуль 2. Фотосъемка натюрморта

Выполнить художественную съемку натюрморта	1	Съемка в RAW	1	1	
	2	Цветное изображение	1	1	
	3	Цветовое пространство по заданию	1	1	
	4	Формат 2:3	1	1	
	5	Готовая работа: JPEG	1	1	
	6	Готовая работа 300 dpi	1	1	
	7	Готовая работа 8 bit	1	1	
	8	Готовая работа размер 20*30	1	1	
	9	Съемка: не менее трех предметов	1	1	
	10	Максимально эффективное использование пространства в кадре	1	1	
	11	Резкость	1	1	
	12	Экспозиция	1	1	
	13	Отсутствие шумов	1	1	
	14	Стилистическое и цветовое соответствие поставленной теме	3		3

		натюрморта			
15		Сохранность предметов	1	1	
16		Организация данных	1	1	
17		съемка: Отсутствие применения автоматических настроек камеры (HDR, мультиэкспозиция, панорама, чб)	1	1	
18		Художественное воплощение замысла	3		3
19		Эффективное использование источников света в натюрморте	3		3
20		Композиция натюрморта	3		3
21		Креативность натюрморта	3		3
22		Художественная или коммерческая ценность (применимость натюрморта)	3		3

Модуль 3. Печать и оформление работ.

Выводит файлы на печать любым удобным способом и вставляет в раму	1	Цветопередача	3		3
	2	Оформление	3		3
	3	Соответствие изображения размеру листа	3		3
		Итого			

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

3.1. Школьники

Оборудование на 1-го участника				
Оборудование, инструменты, ПО, мебель				
№	Наименование	Тех. характеристика оборудования,	Ед.	Кол-

		инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	изме- рения	во
1	Компьютер	Монитор не менее 21", процессор не менее 2.5 GHz, Intel Core i5 или лучше, Оперативная память не менее 8 GB, жесткий диск не менее 500 GB	шт.	1
2	Программное обеспечение	Adobe Photoshop CC 2020 и Adobe Lightroom CC 2020	шт.	1
3	Стол рабочий	60x100 см	шт.	1
4	Фотоштатив	нагрузка до 3 кг. Область высот не ниже 75 и не выше 160 см. Возможность вертикального наклона центральной штанги. Стыковочный узел головки - 75 или 50 мм.	шт.	1
5	Комплект освещения для фотостудии "Raylab V101 (EZ-lite)"	мощные фотолампы дневного света "Falcon Eyes ML-125/E27", 5000-5500K, 125W, 230V, 50Hz - 3 шт. , плафоны зеркальные - 3 шт.; фотозонты белые "Raylab RUSL-84"	Комплект	1
6	Рефлектор	Байонет Bowens, материал — металл, диаметр 7" (175 мм), длина 115 мм https://falcon-eyes.ru/catalog/rasseivateli-i-reflektory/reflektor-falcon-eyes-r-175-bw/	Шт	1
7	Насадка коническая	Байонет Bowens, длина конуса 20,5 см, изготовлена из металла, в комплекте цветные фильтры и сотовая насадка. https://falcon-eyes.ru/catalog/konusy-i-opticheskie-nasadki/nasadka-konicheskaya-falcon-eyes-fea-bw/	Шт	1
8	Отражатель (лайт-диск)	белый/золотой диаметр 1м. (можно 81 см.)	Шт	1
9	Стол для предметной съемки	Стол для предметной съемки с наклоняемой спинкой и адаптерами для осветителей. Размер полотна 60x130 см https://falcon-eyes.ru/catalog/fotostoly/stol-dlya-semki-falcon-eyes-st-0613t/	Шт	1
10	Сетевой фильтр	Длина 4 м., на 4 розетки с заземлением. 16А	Шт	1
11	Стол рабочий	100x100 см	Шт	1
12	Стул офисный		Шт	1
13	Внешний картридер CF+SD	https://www.citilink.ru/catalog/computers_and_notebooks/media/cardreaders/	Шт	1
14	Держатель для отражателя	Телескопический держатель, 3 секции, длина штанги 177 см, подпружиненные зажимы,	Шт	1

		устанавливается на стойки или другие опоры диаметром 22 мм. https://falcon-eyes.ru/catalog/derzhateli_otrazhateley/derzhatel-rbh-2250/		
15	Вспышка намерная для Canon	Ведущее число: 60, режимы: М/Е-TTL П/Е-TTL/TTL, подсветка автофокуса, режим стробоскоп Multi, регулируемая головка, высокоскоростная синхронизация, 6 пользовательских функций С.Fn, синхронизация по первой/второй шторке, автоматический зум 24-105 мм, режим ведомой/ведущей вспышки, дистанционное управление (3 группы, 4 канала), соотношение мощностей Ratio, выдвижные широкоугольная и рассеивающая панели, ЖК-дисплей с подсветкой, металлическая ножка с быстрым креплением, крепление 1/4"	Шт	2
16	Радиосинхронизатор для намерной вспышки	Комплект радиосинхронизации из передатчика и приемника, 4 канала, дальность срабатывания до 50 м, защита от помех https://falcon-eyes.ru/catalog/radiosinkhronizatory/sinkhronizator-radio-falcon-eyes-slt-4/	Шт	2
17	Софтбокс для намерной вспышки	Быстрораскладной октобокс, диаметр 95 см, кронштейн с байонетом Bowens и креплением для фотозонта https://falcon-eyes.ru/catalog/softboksy-rasseivateli-dlya-nakamernykh-vspyshek/softboks-falcon-eyes-eb-95-octa-s-kronshteynom-dlya-nakamernykh-vspyshek/	Шт	2
18	Дополнительный аккумулятор для фотоаппарата STALS CANON ST-E6 (LP-E6) 7.4V (2 шт)	Напряжение 7.4 В, емкость 1600 мАч / 11.84 Вт*ч, аналог Canon LP-E6. https://falcon-eyes.ru/catalog/akkumulyatory_i_zaryadnye_ustrojstva/akkumulyator_stals_canon_st_e6_lp_e6_7_4v/	Шт	2
19	Часы наручные, механические	На усмотрение организатора	Шт	1
20	Полотенца	На усмотрение организатора	Шт	1

	хлопчатобумажные			
21	Перчатки белые хлопчатобумажные	На усмотрение организатора	Шт	2
22	Вода	На усмотрение организатора	Шт	1
23	Батарейки ААА	На усмотрение организатора	Шт	10
24	Батарейки АА	На усмотрение организатора	Шт	10
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)				
1	Фотокамера	перезаписываемая память (SD/CF), не менее 16 Мрх, Тип матрицы CMOS размер сенсора от 17.3x13 мм до 24x36мм.). Ручная установка экспозиции. Ручная фокусировка, баланс белого. Запись в RAW.	Шт	1
2	Объективы	Не ограничено, минимальный набор оптики должен охватывать диапазон фокусного расстояния от 35 - 150 мм для FF или эквивалент для меньшей матрицы.	Шт	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ				
1	Электронные носители информации	Любые дополнительные электронные носители информации за исключением карт памяти для фотокамер		
2	Источники света	Любые дополнительные источники света, за исключением предоставленных организаторами		
3	Мобильные электронные устройства	Любые дополнительные электронные устройства и средства связи, за исключением необходимых по медицинским показаниям		
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)				
1	Фотофильтры			
2	Штатив или монопод	На выбор участника		
ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)				
Оборудование, мебель				
1	Компьютер	Монитор от 24", многоядерный процессор от 3 ГГц, не менее 8 ГБ оперативной памяти	Шт	1
2	Стол рабочий	Не менее 60x80 см	Шт	1
3	Стул офисный			
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)				
Расходные материалы				

1	Ручки	На выбор организатора	Шт	1
2	Бумага	А4 белая	Лист	50
КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)				
Оборудование, мебель, расходные материалы (при необходимости)				
1	Вешалка	На усмотрение организатора	Шт	1
2	Стол	На усмотрение организатора	Шт	1
3	Стул	На усмотрение организатора	Шт	5
4	Вода питьевая	На усмотрение организатора	Литр	15
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ				
Количество точек электропитания и их характеристики, количество точек интернета и требования к нему, количество точек воды и требования (горячая, холодная)				
1	Аптечка первой медицинской помощи		Шт	1
2	Розетка у каждого рабочего стола			

3.2. Студенты

Оборудование на 1-го участника				
Оборудование, инструменты, ПО, мебель				
№	Наименование	Тех. характеристика оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1	Компьютер	Монитор не менее 21", процессор не менее 2.5 GHz, Intel Core i5 или лучше, Оперативная память не менее 8 GB, жесткий диск не менее 500 GB	шт.	1
2	Программное обеспечение	Adobe Photoshop CC 2020 и Adobe Lightroom CC 2020	шт.	1
3	Стол рабочий	60x100 см	шт.	1
4	Фотоштатив	нагрузка до 3 кг. Область высот не ниже 75 и не выше 160 см. Возможность вертикального наклона центральной штанги. Стыковочный узел головки - 75 или 50 мм.	шт.	1
5	Комплект студийного оборудования Falcon Eyes UltimaKit 2400SL-SB (в комплекте 2 вспышки + 2 софтбокса)	Моноблоки мощностью не менее 400 Вт с регулировкой мощности с шагом 1/10 ступени и пилотным светом с возможностью пропорциональной работы. https://falcon-eyes.ru/catalog/komplekty_impulsnykh_monoblokov/komplekt_studiynogo_oborudovaniya_falcon_eyes_ultimakit_2400sl_sb/	Комплект	1
6	Вспышка студийная	Импульсный моноблок, байонет Bowens, мощность 400 Дж, встроенная беспроводная система синхронизации, регулировка от полной до 1/16 мощности, быстрая перезарядка, моделирующая лампа 150 Вт, алюминиевый корпус. https://falcon-eyes.ru/catalog/studiynye_monobloki/vspyshka-falcon-eyes-ultima-ii-sl-400-bw-studiynaya/	Шт	1
7	Стойка для студийной вспышки	Мощная стальная стойка для студийного оборудования, максимальная нагрузка 20 кг, максимальная высота 300 см, телескопическая колонна из 3 секций, телескопическая нога, шпигот 5/8", отверстие 1 1/8" (junior), металлические винтовые зажимы.	Шт	1

		https://falcon-eyes.ru/catalog/stoyki/stoyka-falcon-eyes-lv-30-dlya-osveshcheniya/		
8	Софтбокс	С соответствующим моноблоком байонетом. Размер 60х60см. https://falcon-eyes.ru/catalog/kvadratnye-softboksy/softboks-falcon-eyes-sbq-6060-bw-zharoprochnyy-s-sotovoy-nasadkoy/	шт	1
9	Осветитель кольцевой	480 светодиодов, диаметр осветителя 45 см, мощность 96 Вт, регулируемая цветовая температура 3200К-5500К (bi-color), плавная регулировка яркость	Шт	2
10	Фотозонт	Комбинированный зонт, диаметр не менее 115 см, просветный/серебристый	Шт	3
11	Рефлектор	Байонет Bowens, материал — металл, диаметр 7" (175 мм), длина 115 мм https://falcon-eyes.ru/catalog/rasseivateli-i-reflektory/reflektor-falcon-eyes-r-175-bw/	Шт	1
12	Насадка коническая	Байонет Bowens, длина конуса 20,5 см, изготовлена из металла, в комплекте цветные фильтры и сотовая насадка. https://falcon-eyes.ru/catalog/konusy-i-opticheskie-nasadki/nasadka-konicheskaya-falcon-eyes-fea-bw/	Шт	1
13	Напольная стойка	Стальная стойка-база «лягушка», максимальная высота 15 см. Съёмный адаптер-шпигот 5/8" с винтами 1/4" и 3/8". Складные поворотные ножки. https://falcon-eyes.ru/catalog/stoyki/stoyka-falcon-eyes-l-150-b-napolnaya/	Шт	1
14	Стойки для осветительных приборов	Алюминиевая стойка для студийного оборудования, нагрузка до 5 кг, воздушная амортизация, высота 90–300 см, длина в сложенном виде 88 см, телескопическая 4-секционная колонна, стальной шпигот 5/8" с резьбой 3/8". https://falcon-eyes.ru/catalog/stoyki/stoyka-godox-la-300-s-amortizatorom/	Шт	4
15	Система крепления фонов	Система подъема 4 фотофонов на картонных трубах https://falcon-eyes.ru/catalog/sistemy-ustanovki-fotofonov/sistema-podema-fona-falcon-eyes-b-4w/	Шт	1
16	Отражатель (лайт-диск)	белый/золотой диаметр 1м. (можно 81 см.)	Шт	1

17	Стол для предметной съемки	Стол для предметной съемки с наклоняемой спинкой и адаптерами для осветителей. Размер полотна 60x130 см https://falcon-eyes.ru/catalog/fotostoly/stol-dlya-semki-falcon-eyes-st-0613t/	Шт	1
18	Сетевой фильтр	Длина 4 м., на 4 розетки с заземлением. 16А	Шт	1
19	Стол рабочий	100x100 см	Шт	1
20	Табурет барный	Стул барный, складной, черный, черный, 74 см https://www.ikea.com/ru/ru/p/franklin-stul-barnyy-skladnoy-chernyy-80406794/	Шт	2
21	Табурет-лестница,	береза, 50 см https://www.ikea.com/ru/ru/p/bekvem-taburet-lestnica-bereza-90367551/	Шт	1
22	Стул офисный		Шт	1
23	Внешний картридер CF+SD	https://www.citilink.ru/catalog/computers_and_notebooks/media/cardreaders/	Шт	1
24	Держатель отражателя для	Телескопический держатель, 3 секции, длина штанги 177 см, подпружиненные зажимы, устанавливается на стойки или другие опоры диаметром 22 мм. https://falcon-eyes.ru/catalog/derzhately_otrazhateley/derzhatel-rbh-2250/	Шт	1
25	Комплект радиосинхронизации для вспышек (приемник)	Приемник Falcon Eyes SprintTrigger 16 для серии Sprinter https://falcon-eyes.ru/catalog/radiosinkhronizatory/priemnik_falcon_eyes_sprinttrigger_16_dlya_serii_sprinter/	Шт	3
26	Комплект радиосинхронизации для вспышек. Радиосинхронизатор Falcon Eyes SprintTrigger II 32C 2.4G для Canon	Радиосинхронизатор для использования с камерами Canon. Рабочая частота 2,4 ГГц. Поддерживает высокоскоростную синхронизацию при скорости затвора до 1/8000 s. https://falcon-eyes.ru/catalog/radiosinkhronizatory/radiosinkhronizator-falcon-eyes-sprinttrigger-ii-32c-2-4g/	Шт	3
27	Фон бумажный	Фон бумажный Falcon Eyes BackDrop 2.72x10	Шт	1

		<p>белый (93) https://falcon-eyes.ru/catalog/bumazhnye/fon-bumazhnyy-falcon-eyes-backdrop-2-72x10-belyy/</p> <p>Фон бумажный Falcon Eyes BackDrop 2.72x10 светло-серый (42) https://falcon-eyes.ru/catalog/bumazhnye/fon-bumazhnyy-falcon-eyes-backdrop-2-72x10-svetlo-seryy/</p> <p>Фон бумажный Falcon Eyes BackDrop 2.72x10 черный (44) https://falcon-eyes.ru/catalog/bumazhnye/fon-bumazhnyy-falcon-eyes-backdrop-2-72x10-chernyy/</p>		
28	Вспышка намерная для Canon	<p>Ведущее число: 60, режимы: М/Е-TTL II/Е-TTL/TTL, подсветка автофокуса, режим стробоскоп Multi, регулируемая головка, высокоскоростная синхронизация, 6 пользовательских функций С.Fn, синхронизация по первой/второй шторке, автоматический зум 24-105 мм, режим ведомой/ведущей вспышки, дистанционное управление (3 группы, 4 канала), соотношение мощностей Ratio, выдвижные широкоугольная и рассеивающая панели, ЖК-дисплей с подсветкой, металлическая ножка с быстрым креплением, крепление 1/4"</p> <p>https://falcon-eyes.ru/catalog/ttl-vspyshki/vspyshka-nakamernaya-falcon-eyes-x-flash-600ii-ttl-c-hss/</p>	Шт	2
29	Радиосинхронизатор для намерной вспышки	<p>Комплект радиосинхронизации из передатчика и приемника, 4 канала, дальность срабатывания до 50 м, защита от помех</p> <p>https://falcon-eyes.ru/catalog/radiosinkhronizatory/sinkhronizator-radio-falcon-eyes-slt-4/</p>	Шт	2
30	Софтбокс для намерной вспышки	<p>Быстрораскладной октобокс, диаметр 95 см, кронштейн с байонетом Bowens и креплением для фотозонта</p> <p>https://falcon-eyes.ru/catalog/softboksy-rasseivateli-dlya-nakamernykh-vspyshek/softboks-falcon-eyes-eb-95-octa-s-kronshteynom-dlya-nakamernykh-vspyshek/</p>	Шт	2
31	Дополнительный аккумулятор для	<p>Напряжение 7.4 В, емкость 1600 мАч / 11.84 Вт*ч, аналог Canon LP-E6.</p>	Шт	2

	фотоаппарата STALS CANON ST-E6 (LP-E6) 7.4V (2 шт)	https://falcon-eyes.ru/catalog/akkumulyatory_i_zaryadnye_ustrojstva/akkumulyator_stals_canon_st_e6_lp_e6_7_4v/		
32	Часы наручные, механические	На усмотрение организатора	Шт	1
33	Полотенца хлопчатобумажные	На усмотрение организатора	Шт	1
34	Перчатки белые хлопчатобумажные	На усмотрение организатора	Шт	2
35	Вода	На усмотрение организатора	Шт	1
36	Картриджи для принтера	Комплект оригинальных картриджей для принтера струйного принтера	Комплект	1
37	Батарейки AAA	На усмотрение организатора	Шт	10
38	Батарейки AA	На усмотрение организатора	Шт	10

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)

1	Фотокамера	перезаписываемая память (SD/CF), не менее 16 Мрх, Тип матрицы CMOS размер сенсора от 17.3x13 мм до 24x36мм.). Ручная установка экспозиции. Ручная фокусировка, баланс белого. Запись в RAW.	Шт	1
2	Объективы	Не ограничено, минимальный набор оптики должен охватывать диапазон фокусного расстояния от 35 - 150 мм для FF или эквивалент для меньшей матрицы.	Шт	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ

1	Электронные носители информации	Любые дополнительные электронные носители информации за исключением карт памяти для фотокамер		
2	Источники света	Любые дополнительные источники света, за исключением предоставленных организаторами		
3	Мобильные электронные устройства	Любые дополнительные электронные устройства и средства связи, за исключением необходимых по медицинским показаниям		

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)

1	Фотофильтры			
---	-------------	--	--	--

2	Штатив или монопод	На выбор участника		
ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)				
Оборудование, мебель				
1	Компьютер	Монитор от 24", многоядерный процессор от 3 ГГц, не менее 8 ГБ оперативной памяти	Шт	1
2	Стол рабочий	Не менее 60x80 см	Шт	1
3	Стул офисный			
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)				
Расходные материалы				
1	Ручки	На выбор организатора	Шт	1
2	Бумага	A4 белая	Лист	50
КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)				
Оборудование, мебель, расходные материалы (при необходимости)				
1	Вешалка	На усмотрение организатора	Шт	1
2	Стол	На усмотрение организатора	Шт	1
3	Стул	На усмотрение организатора	Шт	5
4	Вода питьевая	На усмотрение организатора	Литр	15
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ				
Количество точек электропитания и их характеристики, количество точек интернета и требования к нему, количество точек воды и требования (горячая, холодная)				
1	Аптечка первой медицинской помощи		Шт	1
2	Розетка у каждого рабочего стола			

3.3. Специалисты

Оборудование на 1-го участника				
Оборудование, инструменты, ПО, мебель				
№	Наименование	Тех. характеристика оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1	Компьютер	Монитор не менее 21", процессор не менее 2.5 GHz, Intel Core i5 или лучше, Оперативная память не менее 8 GB, жесткий диск не менее 500 GB	шт.	1
2	Программное обеспечение	Adobe Photoshop CC 2020 и Adobe Lightroom CC 2020	шт.	1
3	Стол рабочий	60x100 см	шт.	1
4	Фотоштатив	нагрузка до 3 кг. Область высот не ниже 75 и	шт.	1

		не выше 160 см. Возможность вертикального наклона центральной штанги. Стыковочный узел головки - 75 или 50 мм.		
5	Комплект студийного оборудования Falcon Eyes UltimaKit 2400SL-SB (в комплекте 2 вспышки + 2 софтбокса)	Моноблоки мощностью не менее 400 Вт с регулировкой мощности с шагом 1/10 ступени и пилотным светом с возможностью пропорциональной работы. https://falcon-eyes.ru/catalog/komplekty_impulsnykh_monoblokov/komplekt_studiynogo_oborudovaniya_falcon_eyes_ultimakit_2400sl_sb/	Комплект	1
6	Вспышка студийная	Импульсный моноблок, байонет Bowers, мощность 400 Дж, встроенная беспроводная система синхронизации, регулировка от полной до 1/16 мощности, быстрая перезарядка, моделирующая лампа 150 Вт, алюминиевый корпус. https://falcon-eyes.ru/catalog/studiynye_monobloki/vspyshka-falcon-eyes-ultima-ii-sl-400-bw-studiynaya/	Шт	1
7	Стойка для студийной вспышки	Мощная стальная стойка для студийного оборудования, максимальная нагрузка 20 кг, максимальная высота 300 см, телескопическая колонна из 3 секций, телескопическая нога, шпигот 5/8", отверстие 1 1/8" (junior), металлические винтовые зажимы. https://falcon-eyes.ru/catalog/stoyki/stoyka-falcon-eyes-lv-30-dlya-osveshcheniya/	Шт	1
8	Софтбокс	С соответствующим моноблоком байонетом. Размер 60x60см. https://falcon-eyes.ru/catalog/kvadratnye-softboksy/softboks-falcon-eyes-sbq-6060-bw-zharoprochnyy-s-sotovoy-nasadkoy/	шт	1
9	Осветитель кольцевой	480 светодиодов, диаметр осветителя 45 см, мощность 96 Вт, регулируемая цветовая температура 3200К-5500К (bi-color), плавная регулировка яркость	Шт	2
10	Фотозонт	Комбинированный зонт, диаметр не менее 115 см, просветный/серебристый https://falcon-eyes.ru/catalog/fotozonty-122-	Шт	3

		sm/fotozont-falcon-eyes-urk-60tsb1/		
11	Рефлектор	Байонет Bowens, материал — металл, диаметр 7" (175 мм), длина 115 мм https://falcon-eyes.ru/catalog/rasseivateli-i-reflektory/reflektor-falcon-eyes-r-175-bw/	Шт	1
12	Насадка коническая	Байонет Bowens, длина конуса 20,5 см, изготовлена из металла, в комплекте цветные фильтры и сотовая насадка. https://falcon-eyes.ru/catalog/konusy-i-opticheskie-nasadki/nasadka-konicheskaya-falcon-eyes-fea-bw/	Шт	1
13	Напольная стойка	Стальная стойка-база «лягушка», максимальная высота 15 см. Съёмный адаптер-шпигот 5/8" с винтами 1/4" и 3/8". Складные поворотные ножки. https://falcon-eyes.ru/catalog/stoyki/stoyka-falcon-eyes-l-150-b-napolnaya/	Шт	1
14	Стойки осветительных приборов для	Алюминиевая стойка для студийного оборудования, нагрузка до 5 кг, воздушная амортизация, высота 90–300 см, длина в сложенном виде 88 см, телескопическая 4-секционная колонна, стальной шпигот 5/8" с резьбой 3/8". https://falcon-eyes.ru/catalog/stoyki/stoyka-godox-la-300-s-amortizatorom/	Шт	4
15	Система крепления фонов	Система подъема 4 фотофонов на картонных трубах https://falcon-eyes.ru/catalog/sistemy-ustanovki-fotofonov/sistema-podema-fona-falcon-eyes-b-4w/	Шт	1
16	Отражатель (лайт-диск)	белый/золотой диаметр 1м. (можно 81 см.)	Шт	1
17	Стол для предметной съемки	Стол для предметной съемки с наклоняемой спинкой и адаптерами для осветителей. Размер полотна 60x130 см https://falcon-eyes.ru/catalog/fotostoly/stol-dlya-semki-falcon-eyes-st-0613t/	Шт	1
18	Сетевой фильтр	Длина 4 м., на 4 розетки с заземлением. 16А	Шт	1
19	Стол рабочий	100x100 см	Шт	1
20	Табурет барный	Стул барный, складной, черный, черный, 74 см https://www.ikea.com/ru/ru/p/franklin-stul-barnyy-skladnoy-chnyy-chnyy-80406794/	Шт	2
21	Табурет-лестница,	береза, 50 см	Шт	1

		https://www.ikea.com/ru/ru/p/bekvem-taburet-lestnica-bereza-90367551/		
22	Стул офисный		Шт	1
23	Внешний картридер CF+SD	https://www.citilink.ru/catalog/computers_and_notebooks/media/cardreaders/	Шт	1
24	Держатель отражателя для	Телескопический держатель, 3 секции, длина штанги 177 см, подпружиненные зажимы, устанавливается на стойки или другие опоры диаметром 22 мм. https://falcon-eyes.ru/catalog/derzhately_otrazhateley/derzhatel-rbh-2250/	Шт	1
25	Комплект радиосинхронизации для вспышек (приемник)	Приемник Falcon Eyes SprintTrigger 16 для серии Sprinter https://falcon-eyes.ru/catalog/radiosinkhronizatory/priemnik_falcon_eyes_sprinttrigger_16_dlya_serii_sprinter/	Шт	3
26	Комплект радиосинхронизации для вспышек. Радиосинхронизатор Falcon Eyes SprintTrigger II 32C 2.4G для Canon	Радиосинхронизатор для использования с камерами Canon. Рабочая частота 2,4 ГГц. Поддерживает высокоскоростную синхронизацию при скорости затвора до 1/8000 с. https://falcon-eyes.ru/catalog/radiosinkhronizatory/radiosinkhronizator-falcon-eyes-sprinttrigger-ii-32c-2-4g/	Шт	3
27	Фон бумажный	Фон бумажный Falcon Eyes BackDrop 2.72x10 белый (93) https://falcon-eyes.ru/catalog/bumazhnye/fon-bumazhnyy-falcon-eyes-backdrop-2-72x10-belyy/ Фон бумажный Falcon Eyes BackDrop 2.72x10 светло-серый (42) https://falcon-eyes.ru/catalog/bumazhnye/fon-bumazhnyy-falcon-eyes-backdrop-2-72x10-svetlo-seryy/ Фон бумажный Falcon Eyes BackDrop 2.72x10 черный (44) https://falcon-eyes.ru/catalog/bumazhnye/fon-bumazhnyy-falcon-eyes-backdrop-2-72x10-chernyy/	Шт	1

28	Вспышка для Canon накамерная	Ведущее число: 60, режимы: М/Е-TTL II/Е-TTL/TTL, подсветка автофокуса, режим стробоскоп Multi, регулируемая головка, высокоскоростная синхронизация, 6 пользовательских функций С.Fn, синхронизация по первой/второй шторке, автоматический зум 24-105 мм, режим ведомой/ведущей вспышки, дистанционное управление (3 группы, 4 канала), соотношение мощностей Ratio, выдвижные широкоугольная и рассеивающая панели, ЖК-дисплей с подсветкой, металлическая ножка с быстрым креплением, крепление ¼"	Шт	2
29	Радиосинхронизатор для вспышки накамерной	Комплект радиосинхронизации из передатчика и приемника, 4 канала, дальность срабатывания до 50 м, защита от помех	Шт	2
30	Софтбокс накамерной вспышки для	Быстрораскладной октобокс, диаметр 95 см, кронштейн с байонетом Bowens и креплением для фотозонта	Шт	2
31	Дополнительный аккумулятор для фотоаппарата STALS CANON ST-E6 (LP-E6) 7.4V (2 шт)	Напряжение 7.4 В, емкость 1600 мАч / 11.84 Вт*ч, аналог Canon LP-E6.	Шт	2
32	Часы наручные, механические	На усмотрение организатора	Шт	1
33	Полотенца хлопчатобумажные	На усмотрение организатора	Шт	1
34	Перчатки хлопчатобумажные белые	На усмотрение организатора	Шт	2
35	Вода	На усмотрение организатора	Шт	1
36	Картриджи для	Комплект оригинальных картриджей для	Комп	1

	принтера	принтера струйного принтера	лект	
37	Фотобумага для принтера	Premium Glossy Photo Paper A3	Лист	10
38	Батарейки AAA	На усмотрение организатора	Шт	10
39	Батарейки AA	На усмотрение организатора	Шт	10
40	Рамы оформления работ	Формат 45x55 с паспарту и стеклом.	Шт	2

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)

1	Фотокамера	перезаписываемая память (SD/CF), не менее 16 Мрх, Тип матрицы CMOS размер сенсора от 17.3x13 мм до 24x36мм.). Ручная установка экспозиции. Ручная фокусировка, баланс белого. Запись в RAW.	Шт	1
2	Объективы	Не ограничено, минимальный набор оптики должен охватывать диапазон фокусного расстояния от 35 - 150 мм для FF или эквивалент для меньшей матрицы.	Шт	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ

1	Электронные носители информации	Любые дополнительные электронные носители информации за исключением карт памяти для фотокамер		
2	Источники света	Любые дополнительные источники света, за исключением предоставленных организаторами		
3	Мобильные электронные устройства	Любые дополнительные электронные устройства и средства связи, за исключением необходимых по медицинским показаниям		

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)

1	Фотофильтры			
2	Штатив или монопод	На выбор участника		

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)

Оборудование, мебель

1	Компьютер	Монитор от 24", многоядерный процессор от 3 ГГц, не менее 8 ГБ оперативной памяти	Шт	1
2	Стол рабочий	Не менее 60x80 см	Шт	1
3	Стул офисный			

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)

Расходные материалы				
1	Ручки	На выбор организатора	Шт	1
2	Бумага	А4 белая	Лист	50
ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)				
Дополнительное оборудование, средства индивидуальной защиты				
1	Фотопринтер	Струйный, не менее 8 цветов, формат А3	Шт	1
КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)				
Оборудование, мебель, расходные материалы (при необходимости)				
1	Вешалка	На усмотрение организатора	Шт	1
2	Стол	На усмотрение организатора	Шт	1
3	Стул	На усмотрение организатора	Шт	5
4	Вода питьевая	На усмотрение организатора	Литр	15
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ				
Количество точек электропитания и их характеристики, количество точек интернета и требования к нему, количество точек воды и требования (горячая, холодная)				
1	Аптечка первой медицинской помощи		Шт	1
2	Розетка у каждого рабочего стола			

4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.

4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

Наименование нозологии	Площадь, м ²	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество
Рабочее место участника с нарушением слуха	не менее 2,5 кв. м	высота – не менее 3,2 кв. м, а объем – не менее 15 куб. м (п. 4.16 Санитарных правил)	В стандартном помещении необходимо первые столы в ряду у окна и среднем ряду предусмотреть для инвалидов с нарушениями зрения и слуха; Для слабослышащих участников можно предусмотреть звукоусиливающую аппаратуру, телефон громкоговорящий акустическая система, информационная индукционная система, индивидуальные наушники.
Рабочее место	более 3 м	не менее 1 м, ширина 0,6 м	В стандартном помещении необходимо первые столы в

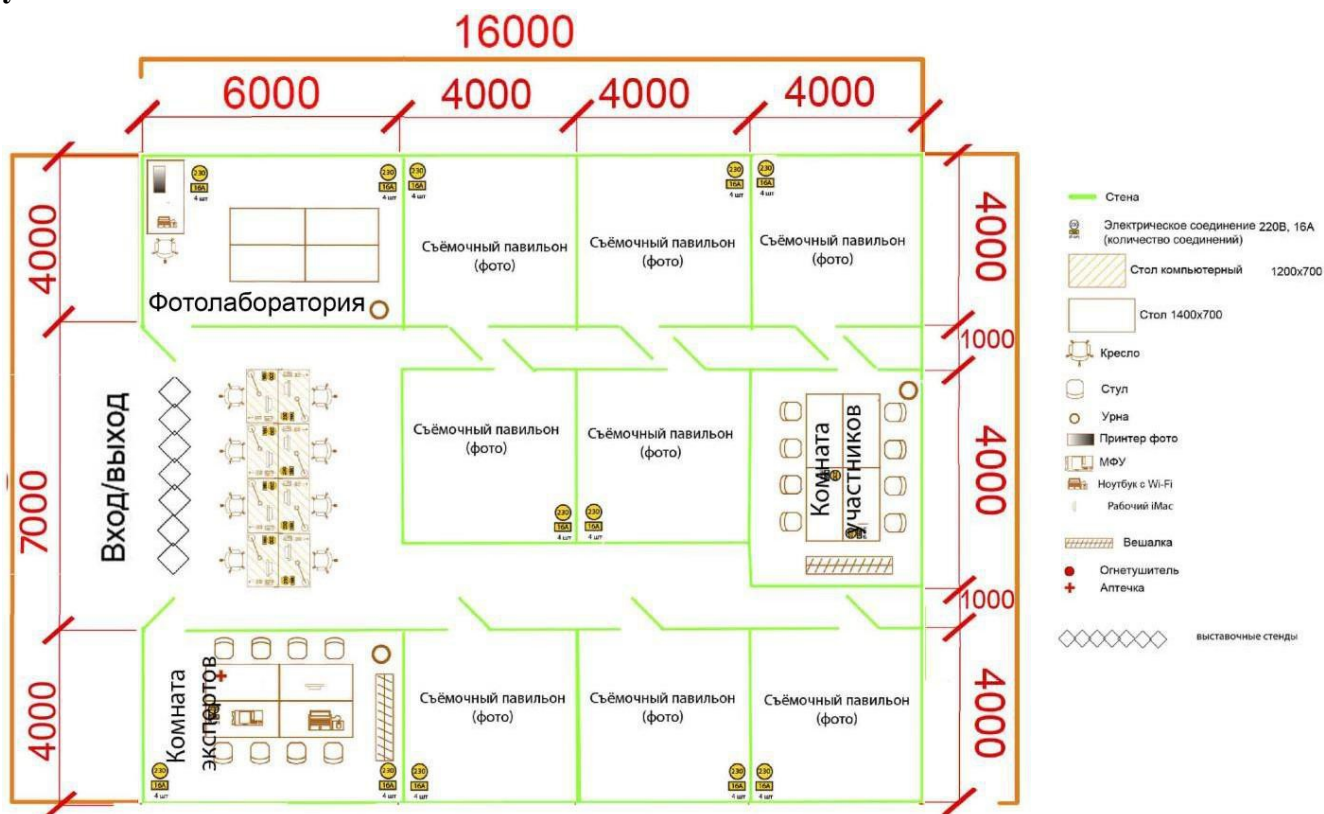
<p>участника с нарушение м зрения</p>			<p>ряду у окна и среднем ряду предусмотреть для инвалидов с нарушениями зрения и слуха:</p> <p>а) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций;</p> <p>б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере</p> <p>- оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта, озвучивания визуальной информации на экране монитора с использованием специальных аппаратных и программных средств, в том числе, адаптированного тактильного дисплея и аудио-дисплея (синтезатора речи).</p>
<p>Рабочее место участника с нарушение м ОДА</p>	<p>Более 3 м Столы с регулируемой по высоте. Минимальный размер зоны на одно место с учетом подъезда и разворота коляски равен 1,8х1,8 м.</p>	<p>Размеры зоны рабочего места на одного ребенка инвалида на кресле-коляске составляют не менее 1,8х0,9 м. Проход между рабочими столами для свободного проезда и подъезда к столу должен быть не менее 0,9 м, т.е. размеры рабочей зоны вместе с проходом - 1,8х1,8 м. Ширина прохода между рядами столов для учащихся, передвигающихся в креслах-колясках и на</p>	<p>Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов; предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов. А для участников, передвигающихся в кресле-коляске, выделить 1 - 2 первых стола в ряду у дверного проема; в случае необходимости персональный компьютер, оснащенный выносными компьютерными кнопками и</p>

		<p>опорах - не менее 0,9 м от спинки стула до следующего стола, а у места учащегося на кресле-коляске вдоль прохода не менее 1,4 м</p> <p>Ширина прохода для универсамов, супермаркетов и оптовых рынков (торговая площадь свыше 650 мСП 138.13330.2012</p> <p>Общественные здания и сооружения, доступные маломобильным группам населения. Правила проектирования (с Изменением N 1)) должна быть не менее 2 м.</p>	<p>специальной клавиатурой; персональный компьютер, оснащенный ножной или головной мышью и виртуальной экранной клавиатурой, персональный компьютер, оснащенный компьютерным джойстиком или компьютерным роллером и специальной клавиатурой.</p> <p>Оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании,</p> <p>Для инвалидов, передвигающихся на креслах-колясках, с учетом выполняемой трудовой функции предусматривают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим возможность подъезда к рабочему месту и разворота кресла-коляски.
<p>Рабочее место участника с соматическими заболеваниями</p>	<p>не менее 2,5 кв. м</p>		<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалиды вследствие других соматических заболеваний условия труда на рабочих местах должны соответствовать оптимальным и допустимым по микроклиматическим параметрам. На рабочих местах не допускается присутствие вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно</p>

			<p>фиброгенного действия. Не допускается наличие тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации. Уровни шума на рабочих местах и освещенность должны соответствовать действующим нормативам. Использовать столы - с регулируемой высотой и углом наклона поверхности; стулья (кресла) - с регулируемой высотой сиденья и положением спинки.</p>
<p>Рабочее место участника с ментальными нарушениями</p>	<p>не менее 2,5 кв. м</p>	<p>рекомендуется предусматривать полузамкнутые рабочие места- кабины (с боковыми бортиками и экранами у стола, высокими спинками сидений, с бортиками ограждениями по бокам и сзади и т.п.), что создает для этих учащихся более спокойную обстановку, помогает регулировать психологическую дистанцию с окружающими.</p>	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие нервно-психических заболеваний создаются оптимальные и допустимые санитарно-гигиенические условия производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 - 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов; электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие микроорганизмов, продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты. Оборудование (технические устройства) должно быть безопасное и комфортное в пользовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и</p>

			<p>выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования, передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью и в то же время не затрудняющие досягаемость; исключение острых выступов, углов, ранимых поверхностей, выступающих крепежных деталей).</p> <p>Требования к условиям и организации труда на рабочих местах инвалидов вследствие заболеваний нервной системы</p> <p>Для работников создаются оптимальные и допустимые санитарно-гигиенические условия производственной среды, в том числе: температура, влажность, скорость движения воздуха, тепловое излучение в рабочей зоне в соответствии с санитарными нормами; уровни шума не должны быть выше предельно допустимых; отсутствие воздействия общей и локальной вибрации; инфразвука; ультразвука; постоянного магнитного поля; статического электричества; электрического поля промышленной частоты; электромагнитного излучения радиочастотного диапазона; постоянного лазерного излучения; вредных химических веществ, в том числе канцерогенов, аллергенов, оксидов металлов, микроорганизмов - продуцентов, препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов.</p>
--	--	--	---

4.2. Схема застройки соревновательной площадки для всех категорий участников



5. Требования охраны труда и техники безопасности.

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ.

1.1. К работе в качестве фотографа допускаются лица, прошедшие медицинскую комиссию и инструктажи по охране труда на рабочем месте: - вводный инструктаж; - инструктаж по пожарной безопасности; - обучение безопасным методам и приемам труда по 10 - часовой программе; - инструктаж по электробезопасности на рабочем месте.

1.2. Фотограф должен: - соблюдать правила внутреннего трудового распорядка, установленные в организации; - соблюдать требования настоящей инструкции, инструкции о мерах пожарной безопасности, инструкции по электробезопасности; - использовать по назначению и бережно относиться к выданным средствам защиты.

1.3. Фотограф при выполнении работ должен: - уметь оказывать первую (доврачебную) помощь пострадавшему при несчастном случае; - знать местоположение средств оказания доврачебной помощи, первичных средств пожаротушения, главных и запасных выходов, путей эвакуации в случае аварии или пожара; - выполнять только порученную

работу и не передавать ее другим без разрешения мастера или начальника цеха; - во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других, не допускать на рабочее место лиц, не имеющих отношения к работе; - содержать рабочее место в чистоте и порядке. 1.4. Фотограф должен знать и соблюдать правила личной гигиены; принимать пищу, курить, отдыхать только в специально отведенных для этого помещениях и местах; пить воду только из специально предназначенных для этого установок. 1.5. Нельзя приступать к работе фотографа до завершения обучения безопасным приемам работы. 1.6. Фотограф должен быть обеспечен средствами индивидуальной защиты (далее - "СИЗ") в соответствии с Межотраслевыми Правилами обеспечения работников специальной одеждой, специальной обувью и другими средствами индивидуальной защиты, утвержденными Приказом Минздравсоцразвития России от 01.06.2009 N 290н. Выдаваемые работникам средства индивидуальной защиты должны соответствовать характеру и условиям работы и обеспечивать безопасность труда. Не допускаются приобретение и выдача работникам средств индивидуальной защиты без сертификата соответствия. Характеристика выданных СИЗ (номенклатура, срок выдачи и нормы соответствия) устанавливается из личных карточек работников, занятых на определенном рабочем месте. Нормативные номенклатура и сроки выдачи СИЗ определяются согласно Типовым отраслевым нормам бесплатной выдачи рабочим и служащим специальной одежды, специальной обуви и других СИЗ.

2. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ.

2.1. Правильно надеть полагающуюся по нормам чистую, исправную спецодежду. Спецодежда не должна иметь развивающихся концов, рукава и ворот должны быть завязаны. 2.2. Осмотреть рабочее место, подготовить рабочий инвентарь и проверить его исправность. 2.3. Проверить достаточность освещения рабочего места.

3. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ.

3.1. Быть внимательным, не отвлекаться посторонними делами, разговорами. 3.2. При выполнении работ по проявлению пленок соблюдать правила при работе с едкими и ядовитыми веществами. 3.3. При отключении электропитания в лаборатории фотографа пользоваться аварийным освещением или аккумуляторным фонарем. 3.4. При работе с электрооборудованием фотографу запрещается: - прикасаться к открытым токоведущим частям и корпусам технологического оборудования, электрокабелей, проводов; - класть на электрические щитки, электрические приборы и пускатели какие-либо предметы; -

сушить полотенца и другие вещи на электрошкафах и электронагревательных приборах;
- вскрывать защитные кожухи пусковой аппаратуры и проникать за ограждения распределительных устройств. 3.5. Немедленно убирать с пола пролитые реактивы, содержимое бутылок, уроненные осколки разбитых склянок. При уборке использовать специальные щетки и совки. 3.6. Не включать электроприборы влажными руками. 3.7. Загрязненные тряпки, ветошь убирать в специально отведенное место или выносить на улицу в специальный контейнер.

4. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ.

4.1. При ранении рук, ног, туловища необходимо вскрыть в аптечке индивидуальный пакет в соответствии с наставлением, напечатанным на его обертке. При наложении повязки нельзя касаться руками той ее части, которая должна быть наложена непосредственно на рану. 4.2. При химическом ожоге пораженное место сразу же промыть большим количеством проточной холодной воды в течение 15 - 20 мин. Если фиксатор, кислота или щелочь попали на кожу через одежду, то сначала надо смыть ее водой с одежды, после чего промыть кожу.

5. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПО ОКОНЧАНИИ РАБОТЫ.

5.1. Привести в порядок рабочее место. Препараты и инструмент убрать в специально отведенное для этого место. 5.2. Обо всех имевших место недостатках сообщить вышестоящему руководству. 5.3. Снять и убрать в специально отведенное место (шкаф) спецодежду. 5.4. Тщательно вымыть руки и лицо, по возможности принять душ.