

Аннотация к адаптированной рабочей программе учебной
дисциплины ОПД.03 **История изобразительного искусства**
(базовый уровень среднего профессионального образования)
для специальности
42.02.01. Реклама

Автор: Скину А.Г., преподаватель ГПОУ ЯО ЯКУиПТ

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 42.02.01. Реклама

Содержание и уровень усвоения программы остается неизменным для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. Адаптация программы заключается в создании условий для обучающихся с нарушением слуха и соматическими заболеваниями (предоставление технических средств, обустройство доступной среды).

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина входит в П.00 Профессиональный цикл, ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать свои знания в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- характерные черты художественных стилей различных исторических эпох.

- творчество наиболее значительных художников, скульпторов, архитекторов.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффектив-

но общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.

ОК 11. Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке.

ПК 1.1. Осуществлять поиск рекламных идей.

ПК 1.2. Осуществлять художественное конструирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – **120 часов**, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – **80 часов**;
самостоятельная работа обучающегося – **40 часов**.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	120
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	80
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	40
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

6. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории изобразительных искусств.

Оборудование учебного кабинета истории изобразительных искусств

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- учебно-методический комплекс;
- наглядные пособия;
- мебель для хранения и демонстрации наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- ПК с доступом к информационным ресурсам сети Интернет;

- Проектор (интерактивная доска);
- Экран.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата должны быть:

- оборудованы специальные рабочие места в кабинете: 1-2 места для обучающихся по каждому виду нарушений здоровья (опорно-двигательного аппарата, слуха);
- оснащены техническими и программными средствами общего и специального назначения рабочие места:
 - для перевода справочного и учебного материала в форму, доступную к восприятию обучающимися **с нарушениями слуха**, обеспечиваются следующие условия:
 - оборудование рабочих мест обучающихся с нарушениями слуха специальными радиоустройствами, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, телевизор, экран);
 - дублирование звуковой информации;
 - применение сигналов для лучшей ориентации в аудитории, оповещающих о начале и конце занятия (слово «звонок» пишется на доске);
 - адаптация поведения преподавателя с учетом особенностей коммуникации обучающихся (внимание обучающегося привлекается педагогом жестом, разговаривая с обучающимся, педагог смотрит на него, говорит ясно, короткими предложениями, обеспечивая возможность чтения по губам);
 - применение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся с нарушением слуха формах.
 - для обучающихся с нарушениями **опорно-двигательного аппарата** в учебной аудитории должно быть предусмотрено увеличение зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличение ширины прохода между рядами столов, замена двухместных столов на одноместные, регулируемые парты с источником питания для индивидуальных технических средств, обеспечивающие реализацию эргономических принципов.

В общем случае в стандартной аудитории необходимо первые столы в ряду у окна и в среднем ряду предусматривать для обучающихся с нарушениями слуха, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделять 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

7. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Сокольникова, Н.М. История изобразительного искусства: учебник. В 2-х томах. Т.1 / Н. М. Сокольникова. - 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2009.- 304 с.
2. Сокольникова, Н.М. История изобразительного искусства: учебник. В 2-х

томах. Т.2 / Н. М. Сокольникова. - 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2009.- 208 с.

Интернет-источники

<http://iskusstvu.ru/> - сайт История искусства. Живопись. Графика. Творчество
<http://smallbay.ru/grafica.html> - Художественно-исторический музей. Виртуальная галерея.

<http://yakub-b.narod.ru/Arhitektura/Arhitektura.htm> - Архитектура

<http://virtualeuropa.narod.ru/germany/leipzig.htm> - Виртуальная Европа

<http://artclassic.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал. Мировая художественная культура

8. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, домашних заданий.

Итоговым контролем освоения обучающимися дисциплины «История изобразительного искусства» является дифференцированный зачет.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
Использует свои знания в профессиональной деятельности. - Организует собственную деятельность. - Осуществляет поиск и структурирование информации для выполнения профессиональных задач. - Использует информационно-коммуникационные технологии.	- Экспертная оценка защиты реферата, сообщения с презентацией, - Интерпретация результатов наблюдения в ходе дискуссии, - Накопительное оценивание. - Экспертная оценка биографических словарей и хронологических таблиц. - Зачет.
Знания:	
- Знает характерные черты художественных стилей различных исторических эпох. - Знает творчество наиболее значительных художников, скульпторов, архитекторов.	- Тестирование. - Устный опрос. - Накопительное оценивание. - Экспертная оценка биографических словарей и хронологических таблиц.