

СОГЛАСОВАНО
Региональный центр развития
движения «Абилимпикс» Ярославской области



УТВЕРЖДЕНО:
Рабочей группой по экспертированию конкурсных заданий VI Ярославского чемпионата «Абилимпикс»
(протокол №1 от 19.04.2021 года)

VI Ярославский чемпионат «Абилимпикс»

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции
Студийный фотограф

Разработал:
главный эксперт по
компетенции
Парфенова Мария Юрьевна
«15» апреля 2021года



Ярославль, 2021

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции.

Студийная фотография является одной из наиболее востребованных специализаций в индустрии фотографии. Основными сферами трудоустройства фотографов-репортеров являются студии, фотосалоны, интернет-магазины, а также многие другие организации, нуждающиеся в профессиональной, художественной фотографии.

Фотография относится к тем видам искусства, где владение техникой не менее важно, чем талант. Мастер отвечает за все съемочные процессы, от правильной установки осветительных приборов и настройки камеры до работы с моделью и коррекции изображений на компьютере. За магией красивого снимка стоят не только творческие способности, но и кропотливый труд. Хороший фотограф – одновременно и художник, и психолог, и техник.

Специфика профессии позволяет иметь полный или неполный рабочий день в одном помещении. Кроме того, зачастую возможен удаленный формат работы, при котором покупателями фотографий являются информационные агентства или фотобанки. Данные аспекты особенно важны для профессиональной актуализации инвалидов.

Помимо коммерческой составляющей профессии, студийная фотография является наиболее популярной и доступной формой творческого самовыражения. Таким образом, студийную фотографию можно рассматривать в качестве средства адаптации инвалидов.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.

организация	должность		должность
Фотостудия	Фотограф	Администратор	Фотолаборант
	Дизайнер		PR менеджер
	Администратор		Дизайнер
	PR менеджер	Киностудия	Фотограф
Интернет-магазин	Фотограф		Видео-оператор
Фотосалон	Фотограф		Дизайнер
Промышленное предприятие	Фотограф		Постановщик света
Музей, театр	Фотограф	СМИ и др. организации	Фотограф

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт. (конкретные стандарты)

Школьники	Студенты	Специалисты
ФГОС по специальностям 54.02.08 Техника и искусство фотографии	ФГОС по специальностям 54.01.03 Фотограф Профстандарт 1077н Фотограф ГОСТ Р 329-2014 проф. стандарт Фотограф рег минюста 16.02.2015 N 36020	ФГОС по специальностям 54.02.08 Техника и искусство фотографии Фотограф, ГОСТ Р 329-2014 проф. стандарт ФОТОГРАФ рег минюста 16.02.2015 N 36020 ГОСТ Р 52112-2003 государственный

		стандарт российской федерации услуги бытовые Фотоуслуги
--	--	---

1.4. Требования к квалификации.

Школьники	Студенты	Специалисты
<p>должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы фотосъемки компоновки кадрового пространства; - виды фотосъемки и их особенности; <p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии; - выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании - компоновать кадр в соответствии с законами композиции; 	<p>должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -законы фотокомпозиции; основные принципы фотосъемки; - виды фотосъемки и их особенности. -виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки; -классификацию дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения; -технологии послойного монтажа цифровых изображений. <p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке портретов в студии; - строить кадр в соответствии с законами композиции и использовать дневное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием. 	<p>должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -законы фотокомпозиции; основные принципы фотосъемки; - виды фотосъемки и их особенности. -виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки; -классификацию дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения; -технологии послойного монтажа цифровых изображений. <p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке портретов в студии; - строить кадр в соответствии с законами композиции и использовать дневное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием. -Создавать и воспроизводить фотоизображения стандартными техническими средствами

2.Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Школьники:

Выполнить художественную фотосъемку автопортрета.
Выполнить художественную фотосъемку натюрморта.

Студенты/Специалисты:

Выполнить художественную фотосъемку женского портрета с использованием смешанного света, ретушь и оформление портрета.

Выполнить художественную фотосъемку, ретушь и оформление натюрморта

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

	Наименование и описание модуля	День	Время	Результат
Школьники	Модуль 1. Автопортрет	Первый день	2 часа	Цифровой файл с автопортретом
	Модуль 2. Съемка Натюрморта		2 часа	Цифровой файл с натюрмортом
<i>Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа</i>				
Студенты/Специалисты	Модуль 1. Съёмка портрета	Первый день	2,5 часа	Цифровой файл с портретом
	Модуль 2. Съемка Натюрморта		2,5 часа	Цифровой файл с натюрмортом
	Модуль 3. Печать и оформление работ		1 час	Оформленные работы
<i>Общее время выполнения конкурсного задания: 6 часов</i>				

2.3. Последовательность выполнения задания.

Школьники.

Модуль 1. Съёмка автопортрета.

Участник производит фотосъемку фантазийного автопортрета с использованием любых источников света.

На компьютере производит отбор наилучшей фотографии. Редакция и кадрирование не допустимы.

Модуль 2. Съемка натюрморта

Участник выполняет фотосъемку натюрморта по заранее заданной теме и из предметов, выданных организаторами, используя любое осветительное оборудование, находящееся в студии.

На компьютере производит отбор наилучшей фотографии. Редакция и кадрирование не допустимы.

Студенты/Специалисты.

Модуль 1. Съёмка портрета.

Участник производит фотосъемку женского портрета с использованием смешанного света.

На компьютере производит отбор наилучшей фотографии. Производит ретушь и кадрирование при необходимости.

Модуль 2. Съемка натюрморта

Участник выполняет фотосъемку натюрморта по заранее заданной теме и из предметов, выданных организаторами, используя любое осветительное оборудование, находящееся в студии.

На компьютере производит отбор наилучшей фотографии. Производит ретушь и кадрирование при необходимости.

Модуль 3. Печать и оформление работ.

Участник проверяет соответствие файла техническим требованиям. Выводит файлы на печать любым удобным способом, установив формат печати 30x45 см.

После печати файла вставляет его в раму.

2.4. 30% изменение конкурсного задания.

Перед соревнованиями главный эксперт может изменить не более чем на 30% конкурсное задание. Среди них идею съемки, референсы, схемы света и количество используемых светильников, предметы для натюрморта. Также утверждается система штрафов за недостатки в предложенной файловой системе, нарушение регламента и порядка в студии.

30% изменение не должно затрагивать жанры фотосъемки, технику и оборудование в студии, наполнение туббокса, время выполнения задания, формат печати финальной фотографии.

2.5. Критерии оценки выполнения задания

Оценка участника складывается из суммы баллов за все конкурсные снимки.

Школьники:

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1. Съёмка автопортрета.	Выполнить художественную фотосъемку автопортрета.	52
Модуль 2. Съёмка натюрморта	Выполнить художественную фотосъемку натюрморта.	48
ИТОГО		100

Модуль 1. Съёмка автопортрета.

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Выполнить художественную фотосъемку женского портрета с использованием смешанного света и ретушь при необходимости	1.	съёмка: глубина цвета 8bpc	3	3	0
	2.	съёмка: цветовое пространство sRGB	3	3	0
	3.	съёмка: креативность и новаторство	3	0	3
	4.	съёмка: формат кадра 3:4	2	2	0
	5.	съёмка: экспозиция	4	4	0
	6.	съёмка: резкость сюжетно важной части	4	4	0
	7.	съёмка: точность	4	4	0

		цветопередачи			
	8.	съемка: шумы	3	3	0
	9.	съемка: Эффективное использование источников света	4	4	0
	10.	съемка: естественность и непринужденность модели	4	4	0
	11.	съемка: подготовка и создание образа	4	4	0
	12.	съемка: Прикладная применимость изображения	4	4	0
	13.	съемка: композиция	4	4	0
	14.	съемка: Эмоции и поза	4	4	0
	15.	Съемка: Эффективность использования площади кадра	2	2	0
ИТОГО:			52		

Модуль 2. Съемка натюрморта

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Выполнить художественную фотосъемку, ретушь и оформление натюрморта	1.	съемка: наличие в кадре от 4х до 6 предметов	2	2	0
	2.	съемка: максимально эффективное использование пространства кадра	3	2	0
	3.	съемка: стилистическое и цветовое соответствие поставленной теме натюрморта	2	2	0

	4.	Съемка: цветное изображение	2	2	0
	5.	съемка: глубина цвета 8 bpc	2	2	0
	6.	съемка: цветовое пространство RGB	2	2	0
	7.	съемка: сохранность выданных предметов	2	2	0
	8.	съемка: формат кадра 3:4	2	2	0
	9.	съемка: эффективное использования источников света	2	2	0
	10.	съемка: Отсутствие применения автоматических настроек камеры (HDR, мультиэкспозиция, панорама, стекинг, чб)	2	2	
	11.	съемка: креативность и новаторство	2	0	2
	12.	съемка: Эффективность использования фокусного расстояния	2	2	0
	13.	съемка: экспозиция	2	2	0
	14.	съемка: резкость сюжетно важной части	2	2	0
	15.	съемка: точность цветопередачи	2	2	0
	16.	съемка: шумы	2	2	0
	17.	съемка: точность передачи формы, фактуры предметов при съемке	2	2	0
	18.	съемка: стилистическое соответствие поставленной теме натюрморта	3	3	0
	19.	съемка: художественное воплощение	3	3	0

		замысла			
	20.	съемка: Использование приемов композиции	4	4	0
	21.	съемка: Прикладная применимость изображения	4	4	0
ИТОГО:			48		

Студенты/Специалисты:

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1. Съёмка портрета.	Выполнить художественную фотосъемку женского портрета с использованием смешанного света, ретушь и оформление портрета.	50
Модуль 2. Съёмка натюрморта	Выполнить художественную фотосъемку, ретушь и оформление натюрморта	44
Модуль 3. Печать и оформление работ.	Выводит файлы на печать любым удобным способом и вставляет его в раму.	6
ИТОГО		100

Модуль 1. Съёмка портрета

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Выполнить художественную фотосъемку женского портрета с использованием смешанного света, ретушь и оформление портрета.	1.	съемка: экспозиция	4	4	0
	2.	съемка: точность цветопередачи	2	2	0
	3.	съемка: шумы	2	2	0
	4.	съемка: работа со светом	4	4	0
	5.	съемка: Резкость сюжетно важной части	2	2	0
	6.	съемка: естественность и непринужденность модели	2	2	0
	7.	съемка: Эффективность использования площади кадра	2	2	0
	8.	съемка: Прикладная	4	4	0

		применимость изображения			
	9.	готовая работа: цветное изображение	2	2	0
	10.	готовая работа: глубина цвета 8bpc	2	2	0
	11.	готовая работа: цветовое пространство RGB	2	2	0
	12.	готовая работа: качество технической ретуши	3	3	0
	13.	готовая работа: размер 20x30 см	2	2	0
	14.	готовая работа: разрешение 300dpi	2	2	0
	15.	готовая работа: JPEG	2	2	0
	16.	готовая работа: фактура кожи	2	2	0
	17.	готовая работа: креативность и новаторство	3	0	3
	18.	готовая работа: композиция	4	4	0
	19.	готовая работа: Эмоции и Взаимодействие с моделью	4	4	0
ИТОГО:			50		

Модуль 2. Съёмка натюрморта

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Выполнить художественную фотосъемку, ретушь и оформление натюрморта	1.	съёмка: точность цветопередачи	4	4	0
	2.	съёмка: шумы	2	2	0
	3.	съёмка: экспозиция	2	2	0
	4.	съёмка: сохранность выданных предметов	2	2	0
	5.	съёмка: точность передачи формы и фактуры предмета при съёмке	4	4	0

	6.	съемка: Эффективность использование фокусного расстояния	2	2	0
	7.	съемка: Прикладная применимость изображения	4	4	0
	8.	готовая работа: без слоев и альфа каналов	2	2	0
	9.	готовая работа: цветное изображение	2	2	0
	10.	готовая работа: глубина цвета 8 bpc	1	1	0
	11.	готовая работа: цветовое пространство sRGB	1	1	0
	12.	готовая работа: наличие в кадре от 4 до 6 предметов	1	1	0
	13.	готовая работа: стилистическое соответствие поставленной теме натюрморта	2	0	2
	14.	готовая работа: размер 20x30 см	1	1	0
	15.	готовая работа: разрешение 300dpi	1	1	0
	16.	готовая работа: Решение проблемы закрепления объекта/масок	2	2	0
	17.	готовая работа: максимально эффективное использование пространства кадра	2	2	0
	18.	готовая работа: Резкость сюжетно важной части	3	3	0
	19.	готовая работа: качество технической ретуши	4	4	0
	20.	готовая работа: эффективное использования	4	4	0

		источников света			
			44	42	2
ИТОГО:			44		

Модуль 3. Печать и оформление работ.






Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Выводит файлы на печать любым удобным способом и вставляет его в рамку.	1.	Цветопередача	2	2	0
	2.	Оформление	2	2	0
	3.	Соответствие изображения размеру листа	2	2	0
			6	6	0
ИТОГО:			6		












Во всех категориях максимальная сумма баллов за конкурсное задание – 100








3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.






Перечень для всех категорий участников одинаковый.











ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№	Наименование		тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Компьютер		Монитор не менее 21", процессор не менее 2.5 GHz, IntelCorei5 или лучше, Оперативная память не менее 8 GB, жесткий диск не менее 500 GB	Шт.	1
2.	Программное обеспечение		Adobe Photoshop CC 2017 и Adobe Lightroom CC 2015, драйвер для Wacom One	Шт.	1
3.	Графический планшет WacomOneMedium			Шт.	1
4.	Стол рабочий		60x100 см	Шт.	1


5.	Фото-штатив		нагрузка до 3 кг. Область высот не ниже 75 и не выше 160 см. Возможность вертикального наклона центральной штанги. Стыковочный узел головки - 75 или 50 мм.	Шт.	1
6.	Студийный импульсный свет		Моноблоки мощностью не менее 400 Вт с регулировкой мощности с шагом 1/10 ступени и пилотным светом с возможностью пропорциональной работы.	Шт.	3
7.	Софт-бокс		с соответствующим моноблокам байонетом. Размер 60x90.	Шт.	2
8.	Софт-бокс		с соответствующим моноблокам байонетом. Размер 90x90.	Шт.	1
9.	Зонт комбинированный 115 см			Шт.	1
10.	Рефлектор для зонта		С соответствующим байонетом, материал — металл, диаметр 7" (175 мм), длина 115 мм	Шт.	1
11.	Соты			Шт.	1

14.	Напольная стойка Manfrotto 003			Шт.	1
15.	Стойки для осветительных приборов		Диапазон высот от 115-395см.	Шт.	4
16.	Система крепления фонов на стойках			Шт.	1
17.	Лайт-диск		белый/золотой диаметр 1м. (можно 81 см.)	Шт.	1
18.	Стол для предметной съёмки		60x130 см, поверхность из белого матового пластика	Шт.	1
19.	Сетевой фильтр		Длина 4 м., на 4 розетки с заземлением. 16А	Шт.	1
20.	Стол рабочий		100x100 см	Шт.	1
21.	Табурет барный			Шт.	1
22.	Стул		На усмотрение организатора	Шт.	1
23.	SchottZwiesel фужеров для красного вина Diva			Шт.	1
24.	Внешний картридер CF+SD			Шт.	1

25.	Держатель для отражателя			Шт.	1
26.	Комплект радио-синхронизации для вспышек			Шт.	4
Расходные материалы					
№	Наименование		Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1.	Комплект бумажных фото-фонов		размер 2,8х3м. Цвет: белый, серый, чёрный.	Шт.	1
2.	Полотенца хб 1х3		На усмотрение организатора	Шт.	1
3.	Перчатки белые			Шт.	2
4.	Фотобумага для принтера		Premium Glossy Photo Paper A2.	Уп.	1
5.	Средство для мытья стекол МИСТЕР МУСКУЛ			Шт.	1
6.	Груша Lenspen НВ-1			Шт.	1
7.	Чёрная бумага рулон			рулон	1
8.	Канцелярский нож			Шт.	1
9.	паспарту		Черного цвета	Шт.	2
10.	линейка		Металлическая 1 метр	Шт.	1
ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ					
1.	Фотокамера		перезаписываемая память (SD/CF), не	Шт.	1

			менее 16 Мрх, Тип матрицы CMOS размер сенсора от 17.3x13 мм до 24x36мм.). Ручная установка экспозиции. Ручная фокусировка, баланс белого. Запись в RAW.		
2.	Объективы		Не ограничено	Шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ					
1.	Электронные носители информации		Любые дополнительные электронные носители информации за исключением пустых карт памяти для фотокамер		
2.	Источники света		Любые дополнительные источники света, за исключением предоставленных организаторами		
3.	Мобильные электронные устройства		Любые дополнительные электронные устройства и средства связи, за исключением необходимых по медицинским показаниям		
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ИМЕТЬ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)					
№	Наименование		тех. характеристики оборудования и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Фото-фильтры				
2.	Штатив или монопод		На выбор участника		
ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости) Оборудование, мебель					
№	Наименование		Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Стол офисный		1400x600x750	Шт.	1
2.	Стул посетителя офисный		Размеры: 55x80	Шт.	1
3.	Компьютер		Монитор от 24", многоядерный процессор от 3 ГГц, не менее 8 ГБ оперативной памяти	Шт.	1/всех
4.	Калибратор монитора		Калибратор монитора X-Rite i1 Display Pro	Шт.	1/всех
5.	Принтер		Epson SureColor SC-P5000	Шт.	1/всех

6.	МФУ		Черно-белое, формат А4 на усмотрение организаторов	Шт.	1/всех
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)					
№	Наименование		Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1.	Ручки		На выбор организатора	Шт.	1
2.	Бумага		А4 Белая 500л.	Уп.	1/всех
3.	Степлер		Размер скоб: 23/10 мм	Шт.	1
	Картриджи для принтера		Комплект оригинальных картриджей для принтера Epson SureColor SC-P5000	комп	1/всех
ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)					
№	Наименование		тех. Характеристики дополнительного оборудования и средств индивидуальной защиты и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Часы настенные		кварцевые, диаметр циферблата не менее 20 см	Шт.	1
2.	Огнетушитель		углекислотный	Шт.	1
3.	Набор первой медицинской помощи		стандартный	Шт.	1
4.	Корзина для мусора		20 литров	Шт.	1
5.	Вешалка		Вешалка ДЕКАРТ-6	Шт.	2

КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)					
1.	Стол офисный		1400x600x750	Шт.	1
2.	Стул посетителя офисный		Размеры: 55x80	Шт.	1
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ					
Количество точек электропитания и их характеристики, количество точек интернета и требования к нему, количество точек воды и требования (горячая, холодная)					
№	Наименование		Тех. характеристики		
1.	Фотостудия		Организация 8 съёмочных павильонов, каждый размером 4x4x4 метра (ШxДxВ) цвет стен черный, с затемнением. Уровень освещённости в павильонах не более 1 лк. принудительная вентиляция.		
2.	Wi-Fi + Ethernet		Wi-Fi сеть с выходом в сеть Internet в комнате экспертов. Скорость не менее 10Мбит, Ethernet для компьютеров участников с настроенным для печати по сети струйным принтером		
3.	Вода 19л.		На усмотрение организатора	Шт.	1
4.	Модели		Организация моделей для съёмки. 1 человек на участника (девушка), всего 8 человек. Возраст 18-22г. Для девушек — дневной макияж.	Чел.	8

4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

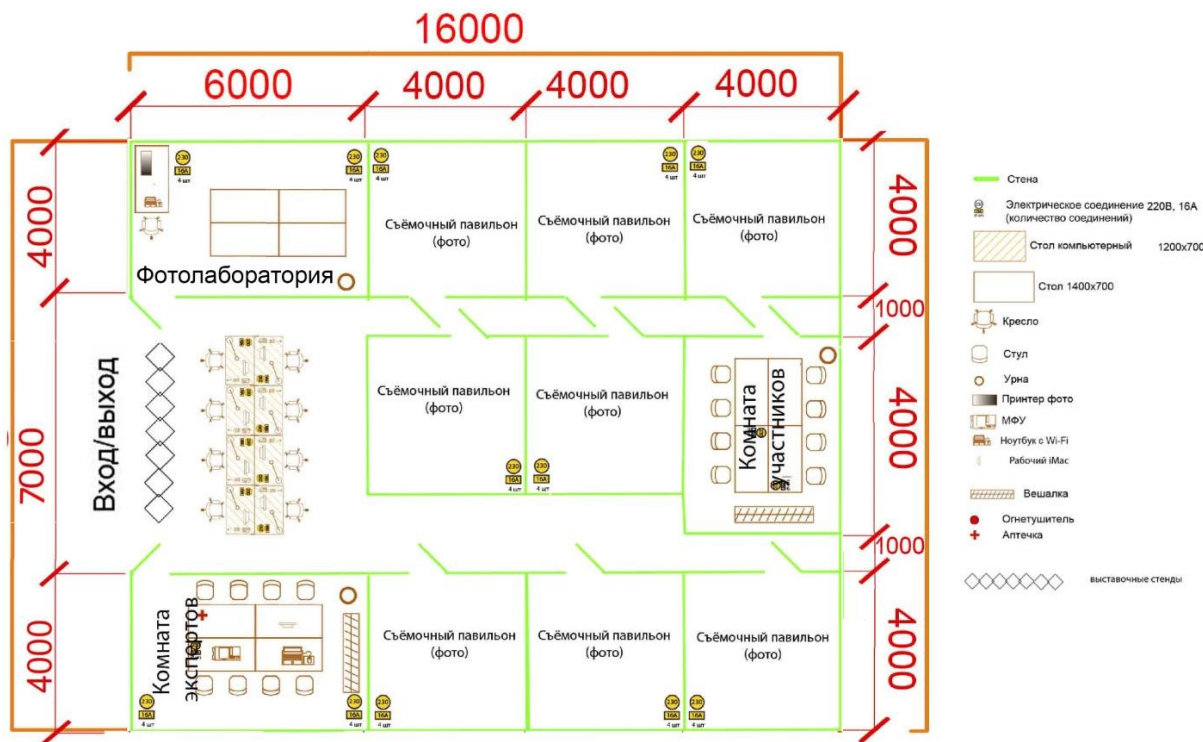
Наименование нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочим и местами, м.	Специализированное оборудование, количество.
Рабочее место участника с нарушением слуха	1,5 м.кв.	1,5 м	В стандартном помещении необходимо первые столы в ряду у окна и среднем ряду предусмотреть для инвалидов с нарушениями зрения и слуха; Для слабослышащих участников можно предусмотреть звукоусиливающую аппаратуру, телефон громкоговорящий акустическая система, информационная индукционная система, индивидуальные наушники.

<p>Рабочее место участника с нарушение м зрения</p>	<p>1,5 м.кв.</p>	<p>1,5 м</p>	<p>В стандартном помещении необходимо первые столы в ряду у окна и среднем ряду предусмотреть для инвалидов с нарушениями зрения и слуха:</p> <p>а) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций;</p> <p>б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта, озвучивания визуальной информации на экране монитора с использованием специальных аппаратных и программных средств, в том числе, адаптированного тактильного дисплея и аудио-дисплея (синтезатора речи).</p>
<p>Рабочее место участника с нарушение м ОДА</p>	<p>2,25 м.кв.</p>	<p>1,5 м</p>	<p>Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов; предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов. А для участников, передвигающихся в кресле-коляске, выделить 1 - 2 первых стола в ряду у дверного проема; в случае необходимости персональный компьютер, оснащенный выносными компьютерными кнопками и специальной клавиатурой; персональный компьютер, оснащенный ножной или головной мышью и виртуальной экранной клавиатурой, персональный компьютер, оснащенный компьютерным джойстиком или компьютерным роллером и специальной клавиатурой.</p> <p>Оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании,</p> <p>Для инвалидов, передвигающихся на креслах-колясках, с учетом выполняемой трудовой функции предусматривают:</p> <p>- оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим возможность подъезда к рабочему месту и разворота кресла-коляски.</p>

<p>Рабочее место участника с соматическими заболеваниями</p>	<p>1,5 м.кв.</p>	<p>1,5 м</p>	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалиды вследствие других соматических заболеваний условия труда на рабочих местах должны соответствовать оптимальным и допустимым по микроклиматическим параметрам. На рабочих местах не допускается присутствие вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия.</p> <p>Не допускается наличие тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации.</p> <p>Уровни шума на рабочих местах и освещенность должны соответствовать действующим нормативам.</p> <p>Использовать столы - с регулируемой высотой и углом наклона поверхности; стулья (кресла) - с регулируемой высотой сиденья и положением спинки.</p>
<p>Рабочее место участника с ментальными нарушениями</p>	<p>1,5 м.кв.</p>	<p>1,5 м</p>	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие нервно-психических заболеваний создаются оптимальные и допустимые санитарно-гигиенические условия производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 - 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов; электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие микроорганизмов, продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты.</p> <p>Оборудование (технические устройства) должно быть безопасное и комфортное в пользовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования, передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью и в то же время не затрудняющие досягаемость; исключение острых выступов, углов, ранимых поверхностей, выступающих крепежных деталей).</p> <p>Требования к условиям и организации труда на рабочих местах инвалидов вследствие заболеваний нервной системы</p> <p>Для работников создаются оптимальные и</p>

			<p>допустимые санитарно-гигиенические условия производственной среды, в том числе: температура, влажность, скорость движения воздуха, тепловое излучение в рабочей зоне в соответствии с санитарными нормами; уровни шума не должны быть выше предельно допустимых; отсутствие воздействия общей и локальной вибрации; инфразвука; ультразвука; постоянного магнитного поля; статического электричества; электрического поля промышленной частоты; электромагнитного излучения радиочастотного диапазона; постоянного лазерного излучения; вредных химических веществ, в том числе канцерогенов, аллергенов, оксидов металлов, микроорганизмов - продуцентов, препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов.</p>
--	--	--	--

5. Схема застройки соревновательной площадки.(для всех категорий участников)



6. Требования охраны труда и техники безопасности.

6.1 Общие требования.

6.1.1. К самостоятельной работе с ПК допускаются участники после прохождения ими инструктажа на рабочем месте, обучения безопасным методам работ и проверки знаний по охране труда, прошедшие медицинское освидетельствование на предмет установления противопоказаний к работе с компьютером.

6.1.2. При работе с ПК рекомендуется организация перерывов на 10 минут через каждые 50 минут работы. Время на перерывы уже учтено в общем времени задания, и дополнительное время участникам не предоставляется.

6.1.3. Запрещается находиться возле ПК в верхней одежде, принимать пищу и курить, употреблять во время работы алкогольные напитки, а также быть в состоянии алкогольного, наркотического или другого опьянения.

6.1.4. Участник соревнования должен знать месторасположение первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться.

6.1.5. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая немедленно должен известить ближайшего эксперта.

6.1.6. При работе с ПК участник соревнования должны соблюдать правила личной гигиены.

6.1.7. Работа на конкурсной площадке разрешается исключительно в присутствии эксперта. Запрещается присутствие на конкурсной площадке посторонних лиц.

6.1.8. По всем вопросам, связанным с работой компьютера, следует обращаться к руководителю.

6.2 Действия до начала работ

6.2.1. Перед включением используемого на рабочем месте оборудования участник соревнования обязан:

- Осмотреть и привести в порядок рабочее место, убрать все посторонние предметы, которые могут отвлекать внимание и затруднять работу.

- Проверить правильность установки стола, стула, угол наклона экрана монитора, положения клавиатуры в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела. Обратить внимание на то, что дисплей должен находиться на расстоянии не менее 50 см от глаз (оптимально 60-70 см).

- Убедиться в том, что оборудование включено.

- Убедиться в отсутствии засветок, отражений и бликов на экране монитора.

- Убедиться в том, что на устройствах ПК (системный блок, монитор, клавиатура) не располагаются сосуды с жидкостями, сыпучими материалами (чай, кофе, сок, вода и пр.).

6.2.2. При выявлении неполадок сообщить об этом эксперту и до их устранения к работе не приступать.

6.3 Действия во время выполнения работ

6.3.1. В течение всего времени работы со средствами компьютерной и оргтехники участник соревнования обязан:

- содержать в порядке и чистоте рабочее место;

- следить за тем, чтобы вентиляционные отверстия устройств ничем не были закрыты;

- выполнять требования инструкции по эксплуатации оборудования;

- соблюдать, установленные расписанием, трудовым распорядком регламентированные перерывы в работе, выполнять рекомендованные физические упражнения.

6.2. Участнику соревнований запрещается во время работы:

- отключать и подключать интерфейсные кабели периферийных устройств без эксперта;

- класть на устройства средств компьютерной и оргтехники бумаги, папки и прочие посторонние предметы;

- прикасаться к задней панели системного блока (процессора) при включенном питании;

- отключать электропитание во время выполнения программы, процесса;

- допускать попадание влаги, грязи, сыпучих веществ на устройства средств компьютерной и оргтехники;

- производить самостоятельно вскрытие и ремонт оборудования;

- производить самостоятельно вскрытие и заправку картриджами принтеров или копиров;

- работать с устройствами компьютерной и оргтехники со снятыми кожухами;

- располагаться при работе на расстоянии менее 50 см от экрана монитора.

6.3.3. Продолжительность работы на ПК без регламентированных перерывов не должна превышать 1-го часа. Во время регламентированного перерыва с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления зрительного аппарата, необходимо выполнять комплексы физических упражнений.

6.4 Действия после окончания работ

6.4.1. По окончании работы участник соревнования обязан соблюдать следующую последовательность отключения оборудования:

- произвести завершение всех выполняемых на ПК задач;

– отключить питание в последовательности, установленной инструкцией по эксплуатации данного оборудования.

– в любом случае следовать указаниям экспертов

6.4.2. Убрать со стола рабочие материалы и привести в порядок рабочее место.

6.4.3. Обо всех замеченных неполадках сообщить эксперту.

6.5 Действия в случае аварийной ситуации.

6.5.1. Обо всех неисправностях в работе оборудования и аварийных ситуациях сообщать непосредственно эксперту.

6.5.2. При обнаружении обрыва проводов питания или нарушения целостности их изоляции, неисправности заземления и других повреждений электрооборудования, появления запаха гари, посторонних звуков в работе оборудования и тестовых сигналов, немедленно прекратить работу и отключить питание.

6.5.3. При поражении пользователя электрическим током принять меры по его освобождению от действия тока путем отключения электропитания и до прибытия врача оказать потерпевшему первую медицинскую помощь.

6.5.4. В случае возгорания оборудования отключить питание, сообщить эксперту, позвонить в пожарную охрану, после чего приступить к тушению пожара имеющимися средствами.