


СОГЛАСОВАНО:  
Зам. директора по УМР  
 И.В. Колесова  
«08» 05 2024 г

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор колледжа  
 М.В. Цветаева  
«08» 05 2024 г

## Порядок проведения вступительного испытания по рисунку с основами перспективы

Вступительным испытанием по специальностям: 42.02.01 Реклама, 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), 43.02.17 Технологии индустрии красоты является выполнение натюрморта - «Постановка из двух или трёх геометрических фигур на фоне однотонной драпировки».

Требования к работе:

- композиционное решение листа на основе правил общей композиции;
- линейно-конструктивное решение постановки на основе правил линейной перспективы;
- выражение объёма постановки свето-тенью.

Вступительное испытание по рисунку с основами перспективы проводится в аудитории.

Для проведения испытания создаётся комиссия, в состав которой входит не менее 3-х человек (председатель и члены комиссии).

На испытании по изобразительному искусству предусмотрено 4 варианта, задания которых утверждены председателем приёмной комиссии (приложение).

Время проведения – 6 астрономических часов.

Оборудование:

- бумага формата А3- (297x420);
- графитовый карандаш не твёрже 2М;
- ластик;
- мольберт;
- стул;
- кнопки.

Эталоны ответов:

- теоретическая часть отсутствует;
- в практической части абитуриент должен нарисовать с натуры постановку из 2-х или 3-х геометрических фигур на фоне драпировки;
- создать минимальными средствами светотени ощущения объёма;
- техника – штрихование.

### 1. Критерии оценки:

Необходимый уровень знаний	Баллы
-проявлены навыки в уравнивании композиции изображения на листе формата А3; - проявлены навыки в линейно-конструктивном построении изображения со знанием законов линейной и воздушной перспектив; - составляющие рисунка изображены в объёме и пространстве; - проработаны нюансы светотени; - проявлены навыки в использовании графических материалов (графический карандаш).	зачёт
-нарушена композиция изображения на листе формата А3; -линейно-конструктивное построение изображения выполнено с серьёзным нарушением законов линейной и воздушной перспектив; - составляющие рисунка с ошибками изображены в объёме и пространстве; -не выявлены светотеневые отношения; -не проявлены навыки в использовании графических материалов (графический карандаш).	не зачёт